Nr [illegible] — 38e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

CINEMA

Is er eindelijk een piloot in het vliegtuig?

Op zoek naar Peter Pan

een alpijns avontuur door cosey

25 F NEDERLAND / 1.65

7-6-83

23 juni : *Saab 900 Turbo*

9 juni : *Mercedes 190 E*

23 juni : *Toyota Tercel 4WD*

VOOR ? ACHTER ? VIER ?

In de nummers van juni voelt De AutoGids inderdaad 3 vormen van aandrijving aan de tand : de Saab 900 met zijn voorwielaandrijving, de nieuwe Mercedes die op de achterwielen wordt aangedreven, de Toyota Tercel waarvan we de vierwielaangedreven versie testten.

De beste oplossing ? Misschien kunnen onze testrijders U dit helpen ontdekken !

Naast deze gedetailleerde wegtests bieden wij U ook ons referendum van de eigenaars van gebruikte wagens en eveneens onze traditionele rubrieken gewijd aan de beschrijving van nieuwigheden, van technische bijzonderheden, van toeristische en fotografische bezienswaardigheden,...

En daarbij mogen we de katalogusprijzen van nieuwe wagens, de officiële notering voor tweedehands wagens en de kleine advertenties voor tweedehands wagens niet vergeten.

De AutoGids
objektieve en gedetailleerde informatie
helpt U beter kiezen

SLA OM

DE ALPEN
VAN WALLIS,
IETS VOOR 1930

Op zoek naar Peter Pan

DOOR COSEY

HOOFDSTUK I

"VIJFTIEN JAAR WAREN VERSTREKEN. ALLE JONGENS WAREN MAN GEWORDEN.
ZE KONDEN NIET MEER VLIEGEN EN ZE WAREN HET EILAND VOLLEDIG VERGETEN."

JAMES M. BARRIE

Op zoek naar Peter Pan

CROCUS VERNUS. VAN DE FAMILIE DER IRIDACAEËN. VERSCHIJNT GEWOONLIJK PAS ALS DE DOOI IS INGETREDEN

WELKOM IN ONS DAL! EERSTE KEER DAT U HIER BENT?
INDERDAAD
BRAVE ONDERDAAN EN SPORTMAN, NIET? GEWOONLIJK HOUDEN VREEMDELINGEN NIET ERG VAN WANDELEN OP DEZE HOOGTE. ZE GAAN LIEVER WAT DICHTER NAAR DE TOPPEN... MOOIER UITZICHT...
WEL... IK HEB GEWED MET DE KOETSIER VAN DE POSTKOETS OM EEN FLES VAN UW FENDANT DAT IK HET DORP VOOR VIJF UUR ZOU BEREIKEN. MAAR HIJ HEEFT U NATUURLIJK BETAALD OM ME OP TE HOUDEN...
WIJ HOUDEN U NIET OP... VERTELT U ONS ALLEEN MAAR OF U ONDERWEG MENSEN BENT TEGENGEKOMEN. EEN MAN VAN ZESTIG, KROM, GRIJZE SNOR, WISTEREND NAAR DE NAAM BAPTISTIN.
HET SPUT ME, HEREN... AFGEZIEN VAN EEN JONGE GEMS...
DAAR IS DE POST!
HALLO! EN? NOG STEEDS ACHTER BAPTISTIN AAN?
SIR WOODWORTH... HET IS AL OVER VIEREN. U KUNT HET MISSCHIEN MAAR BETER OPGEVEN ...
GEEN SPRAKE VAN! UW FLES FENDANT STAAT ME TE ZEER AAN!
HAHAHA! NOU, DAN VERDIENT U HEM WEL! EN ALS U ME TOESTAAT, DAN BIED IK HEM U GRAAG AAN, OOK ALS HET NA VIJVEN WORDT!
IK HEB HIER EEN FLES DIE...
PRACHTIG! MAAR INTUSSEN IS MIJN KEEL AL ZO DROOG ALS SCHUURPAPIER! WAT DACHT U VAN EEN SLOKJE GIN?

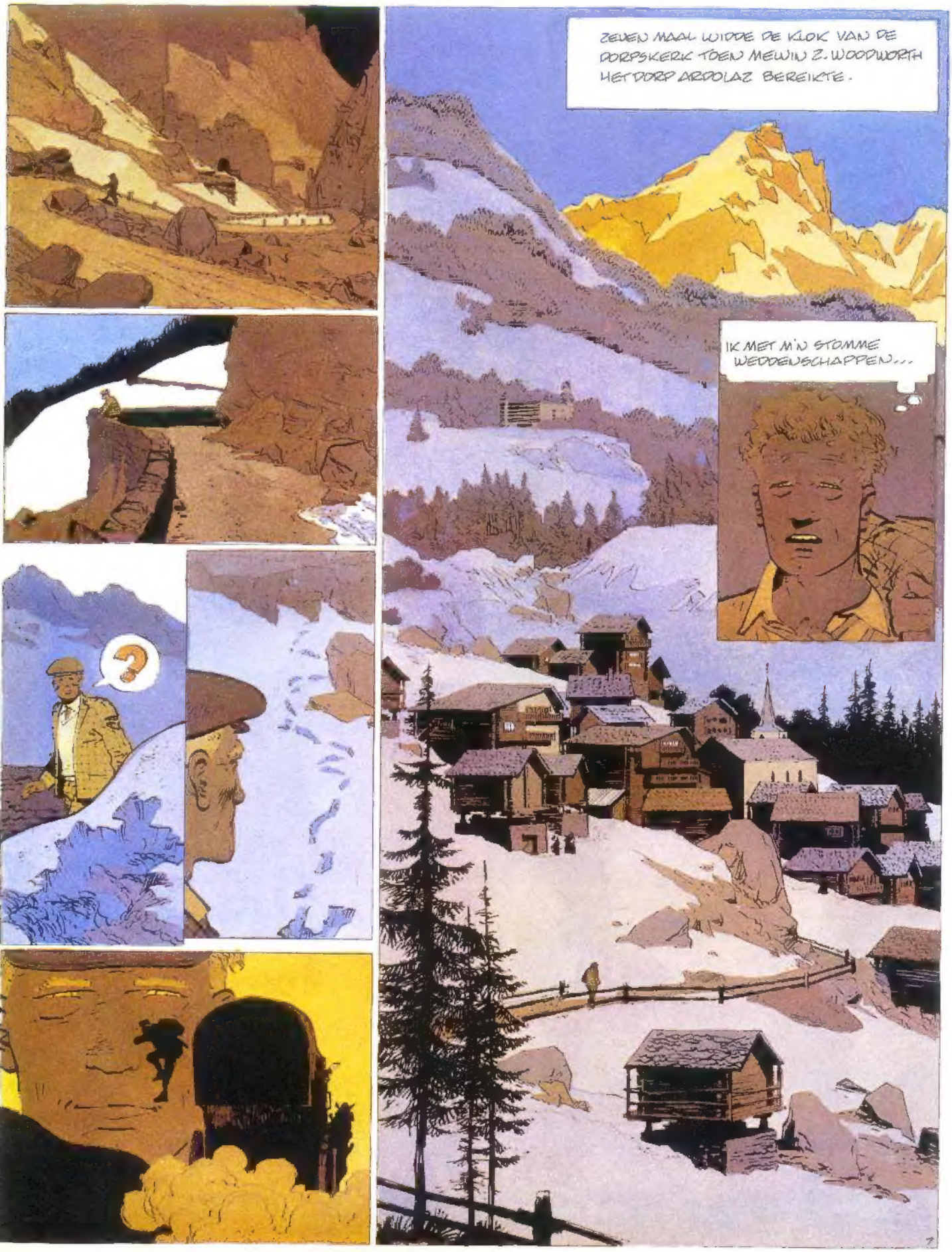
SLA OM

?!

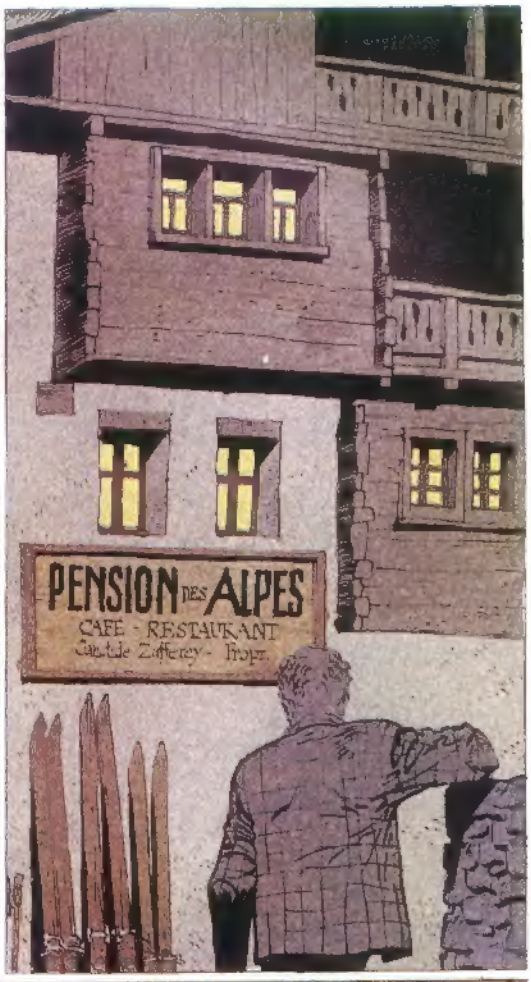
GAAT HET? KONT U UW BAGAGE VINDEN?
JA, JA, HET LUKT WEL...

" OLD BLUE ESSEX GIN"! EEN SLOKJE VAN DIT GOEDJE EN IK REN VOORUIT NAAR HET DORP OM UW KOMST AAN TE KONDIGEN!

WEL, GOEIE REIS! EN BEDANKT VOOR HET GAS!


ZEVEN MAAL WIDDE DE KLOK VAN DE DORPSKERK TOEN MEWIN Z. WOODWORTH HET DORP ARDOLAZ BEREIKTE.
IK MET M'N STOMME WEDDENSCHAPPEN...
?

Op zoek naar Peter Pan



* ONDERWIJZER

IK HAD DE KAMER VOOR TWEE MAANDEN BESPROKEN.

WAT HEEFT DIE BAPTISTIN OP ZIJN KERFSTOK?

ACH, KLEINIGHEDEN... ALLEMAAL OUWE KOEIEN...

BAPTISTIN WAS TOEN 18 JAAR... HIJ WAS BEVRIEND MET EEN ZEKERE FARINET... DIE FARINET MAAKTE VALS GELD (1)... 20-CENTIMESTUKKEN... DAAROM VERDACHTEN ZE BAPTISTIN OOK... MAAR DE GENDARMES HEBBEN NOOIT EEN BEWIJS TEGEN HEM GEVONDEN...

EN WAAROM ZIJN ZE NOG STEEDS ZO OP HEM GEBETEN?

WEL, ER ZIJN LAATST NIEUWE GELDSTUKKEN OPGEDOKEN, THUNES. (2) BIJNA VOLMAAKT NAGEMAAKT!

(1) ZIE: "FARINET OU LA FAUSSE MONNAIE" VAN C.-F. RAMUZ EN "LA VÉRITABLE HISTOIRE DE J.-S. FARINET, FAUX-MONNAYEUR" VAN A. DONNET

(2) THUNE: ZWITSERS VIJFFRANKSTUK.

DE VOLGENDE MORGEN.

EEN KATER... IK WIST HET WEL... DE DERDE FLES WAS TEVEEL...

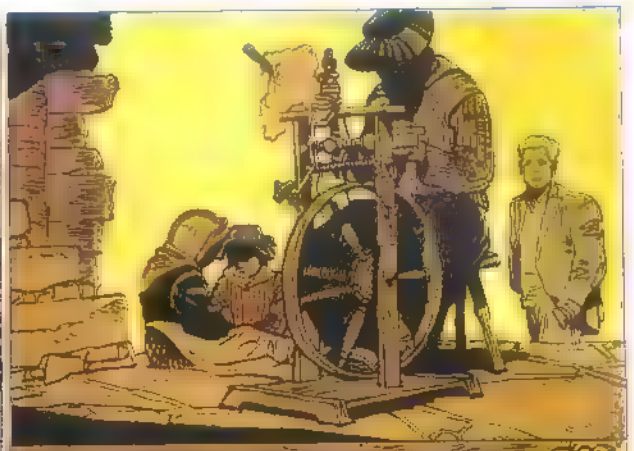
STEVIG, GEURIG ROGGEBROOD VERGEZELDE DE HONING EN DE KAAS...

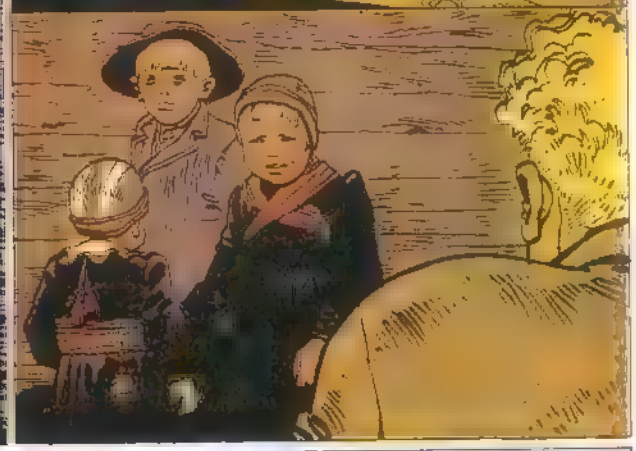
IK DENK DAT IK VANDAAG ALLEEN HET DORP MAAR GA BEKIJKEN...

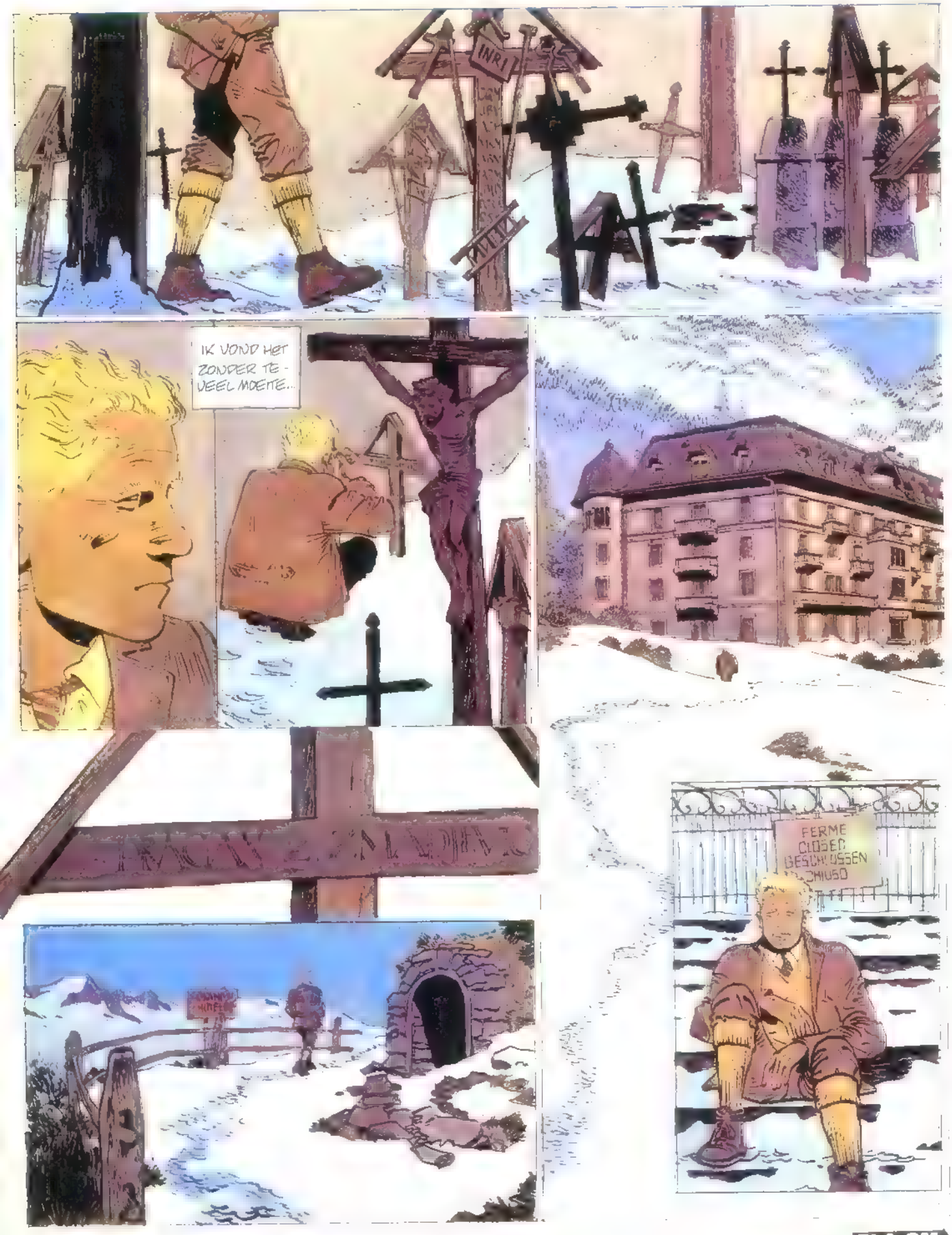
EEN ENKELE TOERIST MAAR AAN HET BEGIN VAN HET SEIZOEN.

SLA OM

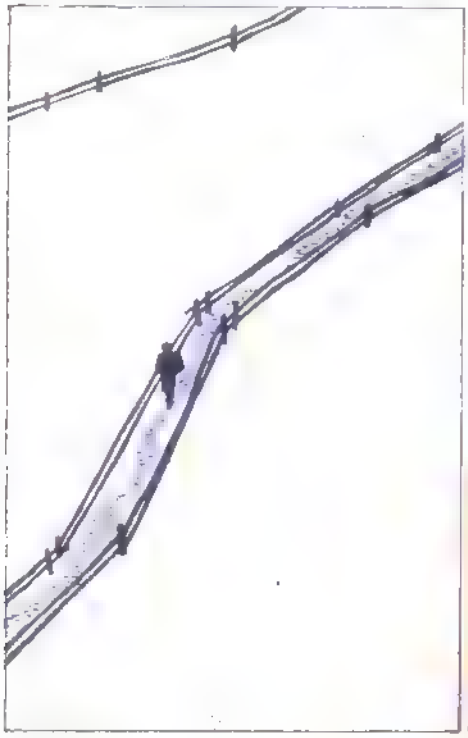
Op zoek naar Peter Pan

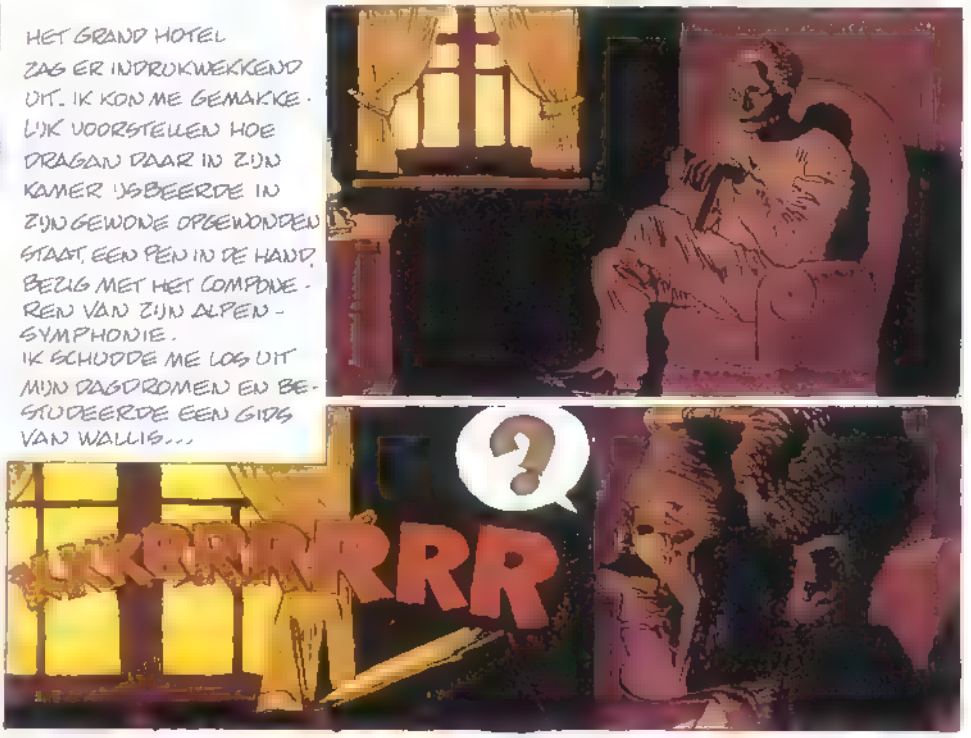


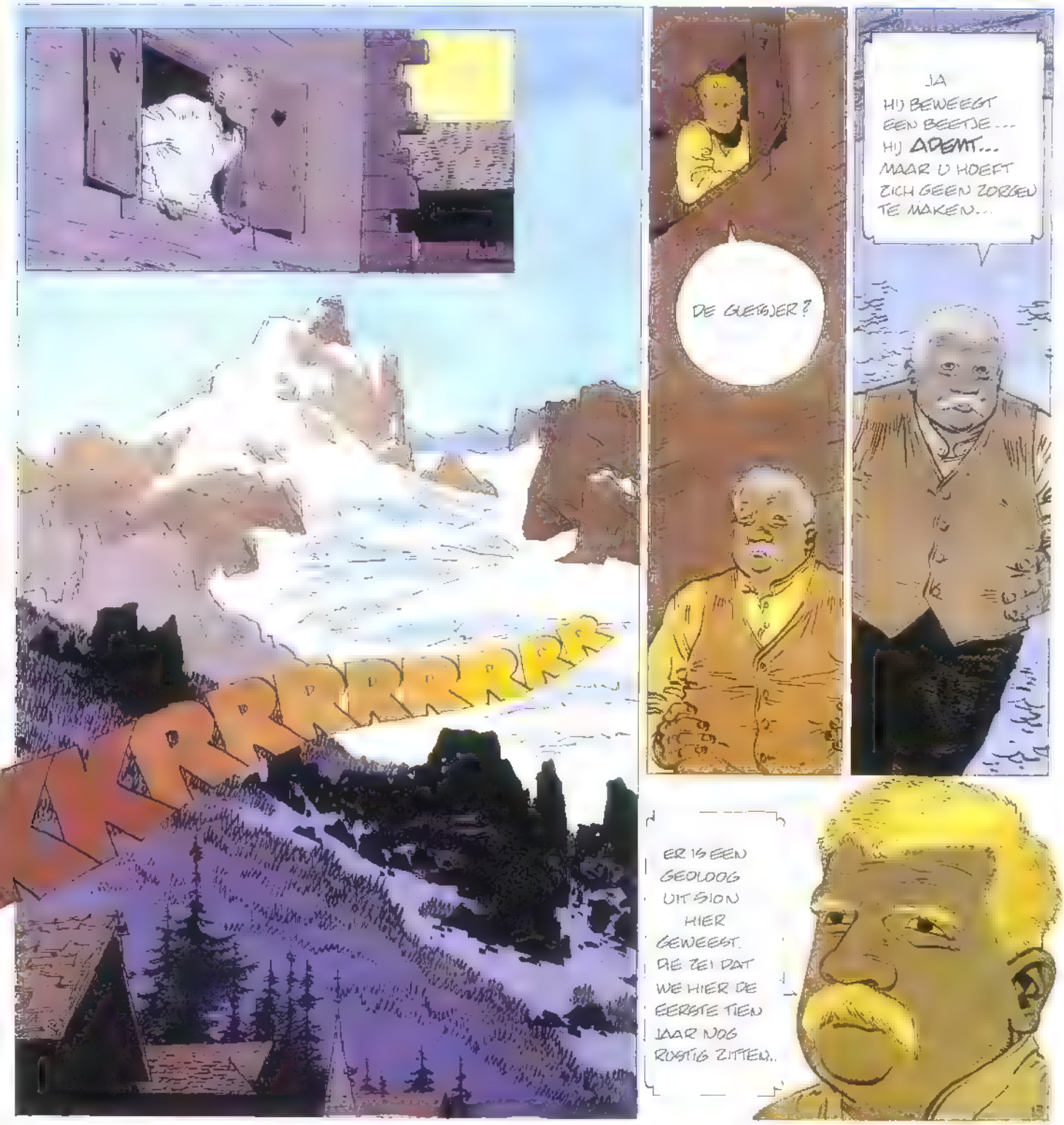



INRI
IK VOND HET ZONDER TE VEEL MOEITE..
FERME
CLOSED
GESCHLOSSEN
CHIUSO

VREEMD... IK ZOU GEZWOREN HEBBEN DAT DAAR IEMAND NAAR ME STOND TE KIJKEN...




HET GRAND HOTEL ZAG ER INDRUKWEKKEND UIT. IK KON ME GEMAKKELIJK VOORSTELLEN HOE DRAGAN DAAR IN ZIJN KAMER IJSBEERDE IN ZIJN GEWONE OPGEWONDEN STAAT, EEN PEN IN DE HAND, BEZIG MET HET COMPONEREN VAN ZIJN ALPEN-SYMPHONIE.
IK SCHUDDE ME LOS UIT MIJN DAGDROMEN EN BESTUDEERDE EEN GIDS VAN WALLIS...
?
RRR



EINDE VAN HET EERSTE HOOFDSTUK

Op zoek naar een inleiding

Toen ik in 1975 «WEET JE NOG, JONATHAN» maakte, had ik mezelf voorgenomen niet meer dan 46 pagina's te tekenen, punt uit.
Nu is het negende album in druk, en ik heb nog meer plannen met die goeie ouwe Jon. In zekere zin is hij degene die plannen met mij heeft, maar dat komt op hetzelfde neer. Meer zeg ik er niet over. Verrassing.
Wat ik ermee wil zeggen is alleen dat ik nooit in staat ben geweest een belofte te houden, en dat ik er wel voor waak om vandaag te gaan beweren dat «OP ZOEK NAAR PETER PAN» niet langer dan de zestig bedoelde pagina's zal worden.
Mocht er echter een lezer zo vriendelijk zijn mij zijn vertrouwen te schenken, dan wil ik hem best persoonlijk, schriftelijk, en onder verzoek van geheimhouding verklaren dat ik me echt aan die grens zal houden. En als het een lezeres is dan mag ze er best een foto bijdoen. En nu we het toch over korrespondentie hebben: ik zou graag eens iets van jullie horen over Jonathan.
Ik weet zeker dat jullie hem soms best wel mogen.
Maar aan de andere kant weet ik hoe moeilijk — onmogelijk eigenlijk — het is om iemands karakter te beschrijven. Ik sta altijd weer verbaasd als ik een striptekenaar, schrijver, filmer of akteur zijn eigen karakter hoor beschrijven.
Ik ken Jonathan van heel dichtbij — meer wil ik daar niet over zeggen — maar ik zou niet in staat zijn een psychologisch portret van hem te schetsen. Ik weet dat hij zichzelf is. Volkomen. En ik besef dat elke poging om tegenover een derde een beschrijving van Jonathan te geven meer op verraad zou lijken dan op een onhandig portret van hem die mijn vriend was.
Alleen in zijn avonturen — en dan alleen nog maar op de beste pagina's — verschijnt Jonathan zoals hij is.
Ik vraag dus niet aan de lezers van mijn verhalen om iets te doen waarvan ik zelf bij voorbaat al weet dat het tot mislukken gedoemd is. Ik zou graag iets anders aantreffen in de omslag (waarin ik de post krijg die op de redaktie is binnengekomen), tussen de aanbiedingen van tuingereedschap en de bankafschriften.
Ik weet niet precies wat. Een anekdote? Een tekening? Een idee? Iets anders, dat niets met Jonathan te maken heeft, misschien?
Ergens in mijn karakter (!) moet een profiteur verborgen zitten... een parasiet.
Ik heb weinig reden om trots op mezelf te zijn. Ik kan geen beloftes houden. En erger nog: Ik heb de pagina die men me heeft afgestaan schandelijk misbruikt met mijn bedelpartijtjes, in plaats van iets te vertellen over het verhaal dat vandaag begint.
OP ZOEK NAAR PETER PAN. Een verhaal, spelend in de Alpen van Wallis, een gebied dat ik goed ken en waar ik van hou. Sinds mijn jongste jaren kom ik er regelmatig.
En dan is er verder Melvin Z. Woodworth, een Engelse schrijver van Servische oorsprong. Maar ik geloof niet dat het zin heeft om het verhaal van de film te vertellen aan iemand die net een kaartje heeft gekocht.
Tot besluit wil ik alleen even zeggen dat de figuur van PETER PAN in 1902 werd geschapen door de Engelse schrijver James M. Barrie. Sir Barrie liet zich vagelijk inspireren door de god Pan uit de Griekse mythologie, en maakte er een fantasiefiguur van die dol is op kinderen.
Pas in 1953 maakte Walt Disney — een van mijn jongensdromen was nog eens artistiek direkteur te worden van de Disney-studio's in Burbank, Californië — de tekenfilm die PETER PAN voorgoed zijn gestalte zou geven.
Zo. Het gaat beginnen. We zien elkaar wel als het afgelopen is. Niet meer dan 100 pagina's, afgesproken.

Corey

IK BEN EEN ECHTE PLANTREKKER, AVONTUURLIJK AANGELEGD EN OP ALLE TERREINEN THUIS!

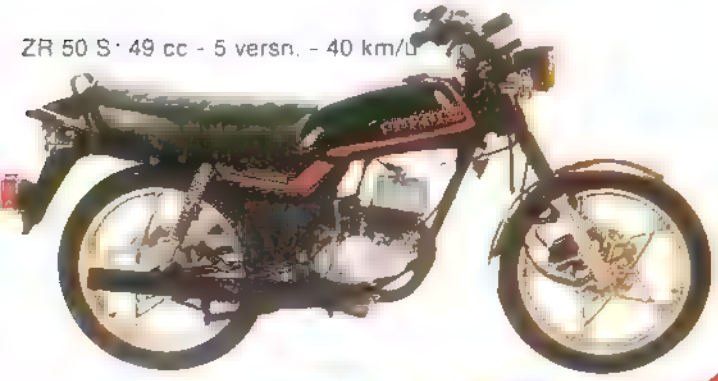
IK BEN DE RASECHTE CALIFORNIER DE CHOPPER HET DE PURE ALLURE VAN DE "EASY RIDER". EEN PRETRIJDER!

TS 50: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

ZR 50 SL: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

EN WIJ ZIJN DE BROERTJES VAN DE ZWARE "RACE-MACHINES". MET TOERENTELLER, SUPER-VELGEN, ALLES EROP EN ERAAN... KLASSE VAN DE BOVENSTE SPORT!

ZR 50 S: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u



RG 50 : 49 cc - 5 versn. - 40 km/u

WAOOOH!!!

SUZUKI

n.v. SUZUKI BELGIUM s.a.
2550 KONTICH
TEL. 03/457 79 30

Borsumij Sport N.V.
1740 Ternat.

adicolor om te schilderen

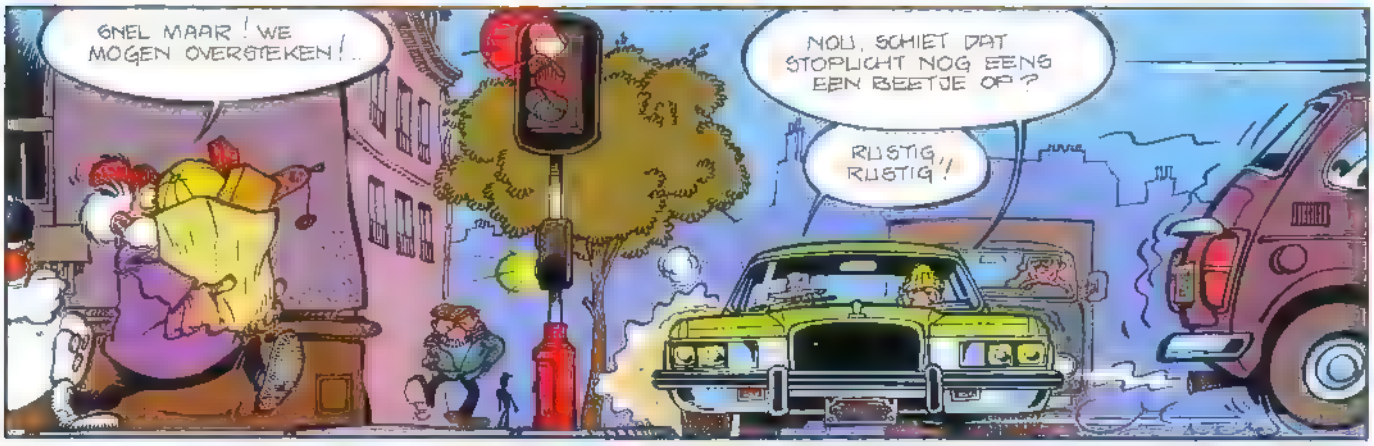
Zelf kleur geven aan je schoenen? Ja, dat kan met het adicolor systeem van adidas. Je kan kiezen uit 10 kleuren. Voor schoenen in de kleuren van je vereniging of school, je stad of streek, of gewoon maar in kleuren die passen bij je broek, rok of t-shirt. Laat je fantasie maar werken.

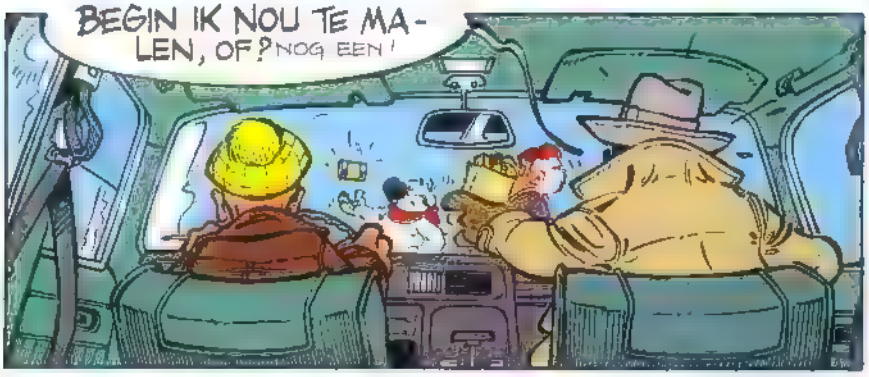
adidas®

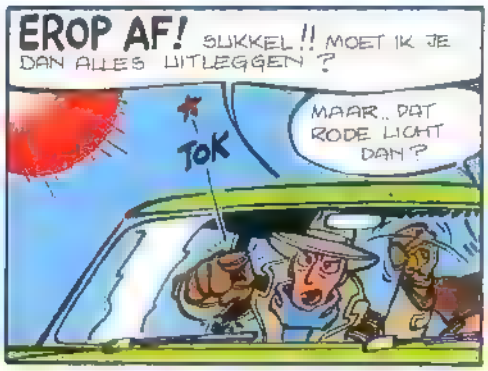
Het wereldmerk
met de 3 strepen.

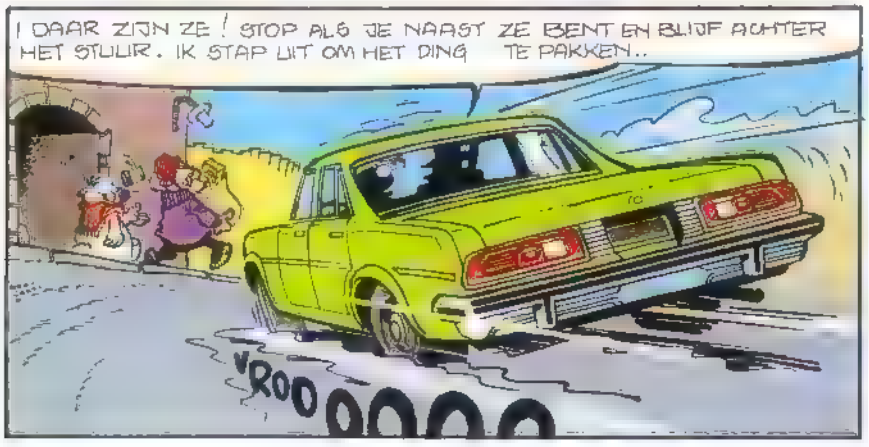
DOMMEL

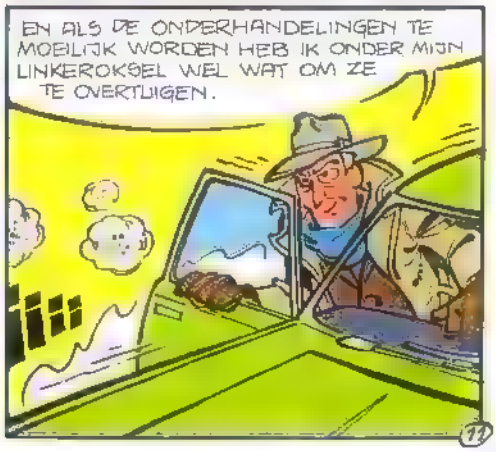
SAMENVATTING: Dommel heeft het laatste blik van de kruidenier gevonden. Maar de telefoon, hoeksteen van de blikken piramide, begint plots te rinkelen. Natuurlijk dondert alles in mekaar...





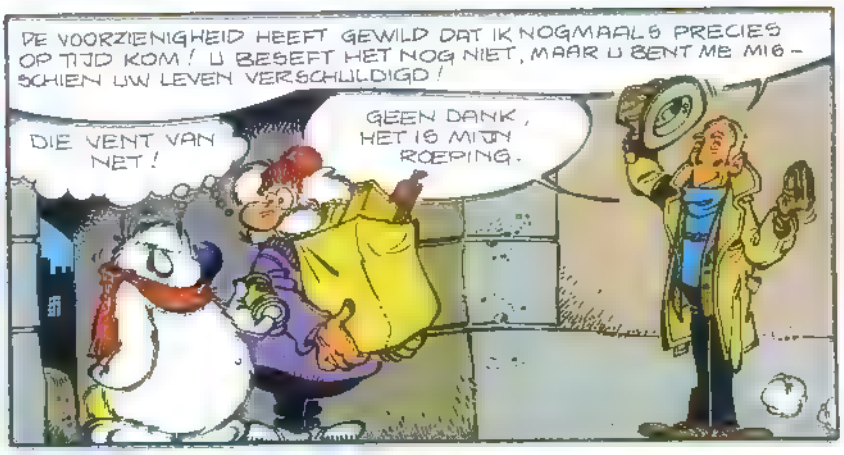


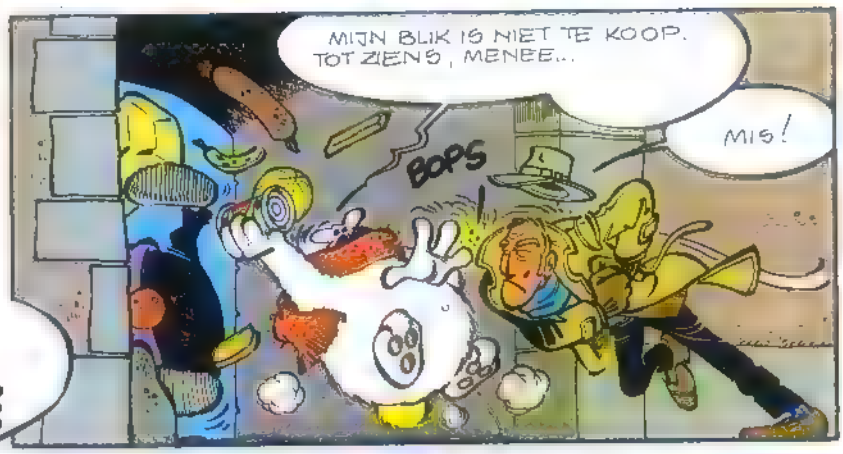


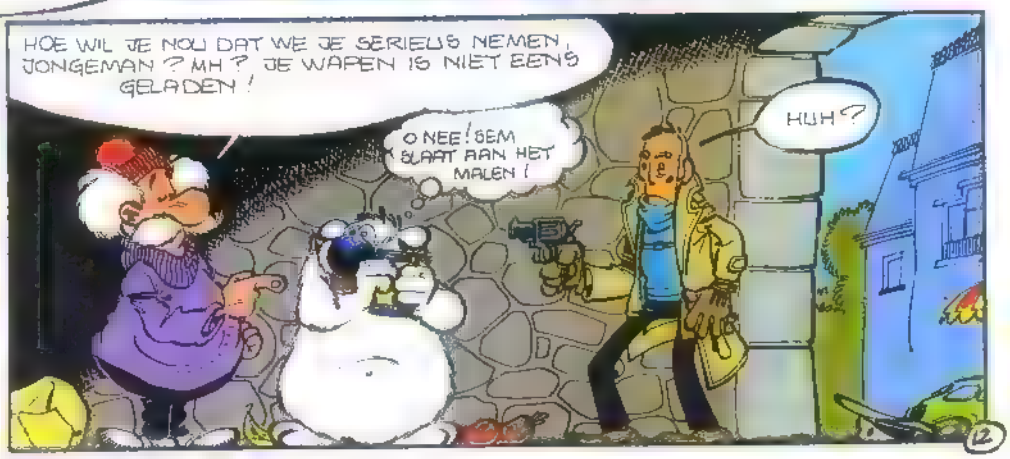


SLA OM

DOMMEL en het pratende blik



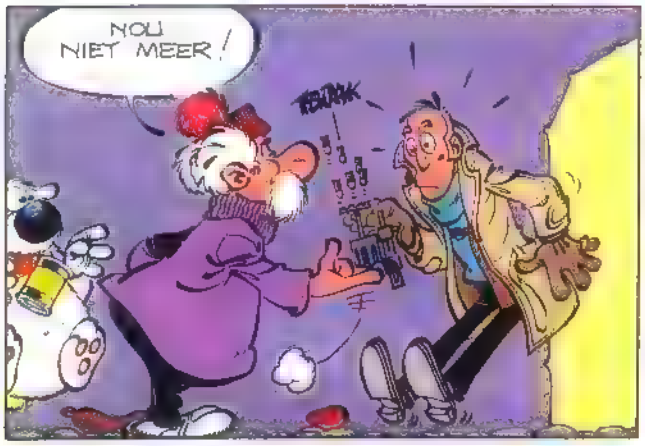


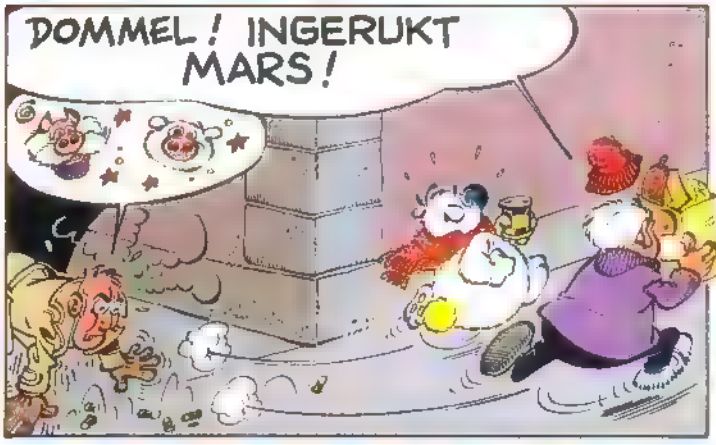


MEENT U DAT NOU? IK KEN MIJN VAK, HOOR! ELKE OCHTEND KIJK IK MIJN MUNITIE NA EN...
ONGETWIJFELD VERGETEN...
KIJKT U ZELF MAAR...

KLAK

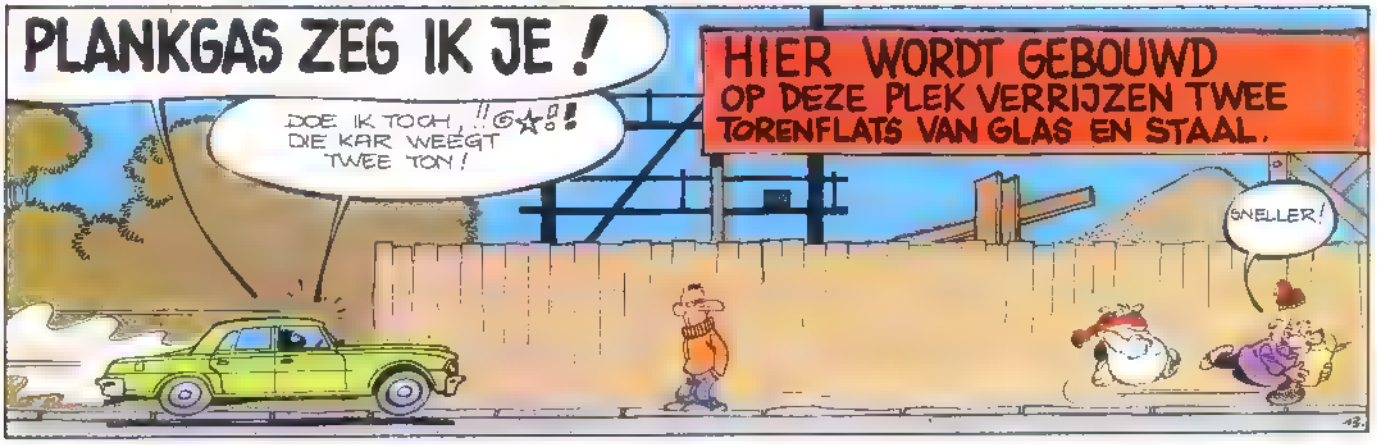
NEE HOOR, HET MAGAZIJN IS VOL!


NOU NIET MEER!
TRRRK


DOMMEL! INGERUKT MARS!

RIJDEN EN GEEN VRAGEN STELLEN!
HEB JE JE LATEN FLESSEN?

VROUUUUUUUUUUU
LET OP, IK MAAK GEHAKT VAN DIE TWEE! ALLE DONDERS...


PLANKGAS ZEG IK JE!
DOE IK TOCH, !!☆!! DIE KAR WEEGT TWEE TON!
HIER WORDT GEBOUWD
OP DEZE PLEK VERRIJZEN TWEE TORENFLATS VAN GLAS EN STAAL.
SNELLER!

DOMMEL

DOMMEL, DOE JE HET EROM OF WAT? DAT IS DE TITEL VAN MIJN LAATSTE ALBUM. SNEL NAAR JE BOEKHANDEL DUS!

IK HEB EEN IDEE! LAAT VOORAL MIJN HAND NIET LOS... IK WEET HIER EEN BOUWPLAATS... WE VERSTOPPEN ONS ACHTER DE SCHUTTING!

EN DAN?

AAAH!

ZE ZULLEN OPKIJKEN!

PLANKGAS!

IK DOE NIET ANDERS!

!!?!

EN HOP!

BANG

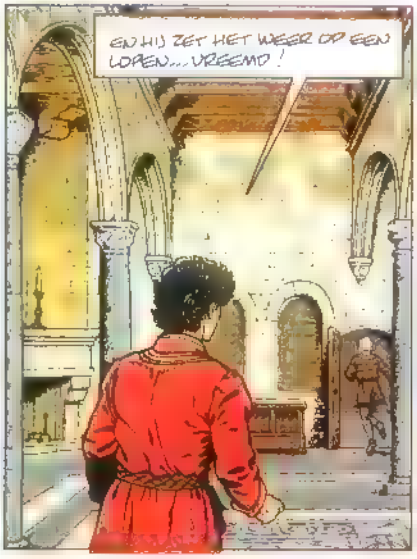
AAAH! JO! DAT GEBOUW!

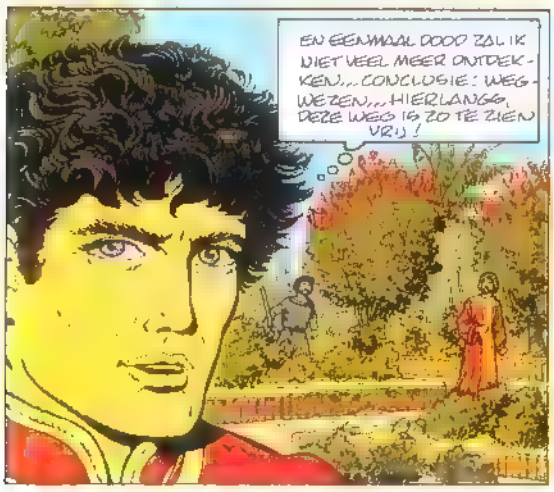
TE LAAT OM NOG TE SLOPEN...

wordt vervolgd

VASCO

SAMENVATTING: Vasco, net aangekomen op Rhodos met een opdracht van zijn oom Tolomeï, wordt aangevallen. In de bank vernemt hij dat de kluizen werden leeggehaald door een valse boodschapper. Plots bemerkt hij zijn aanrander. Die lijkt hem op te wachten...

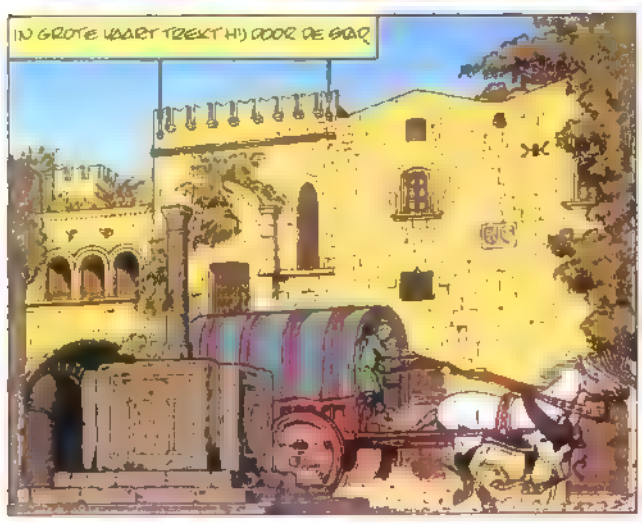


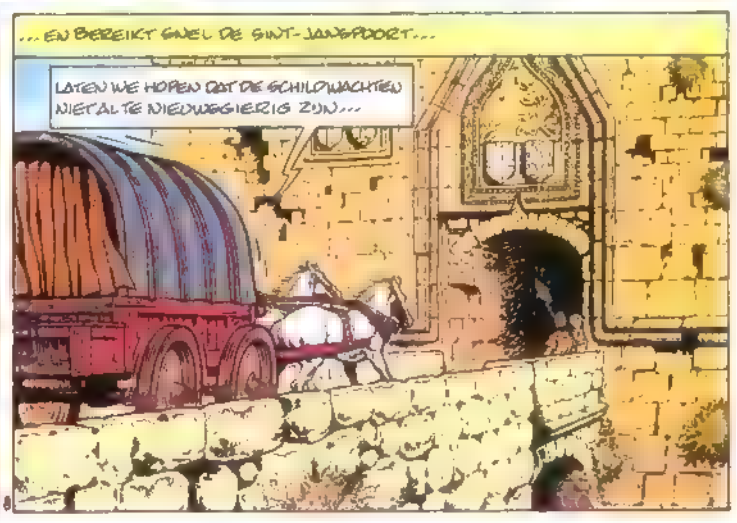


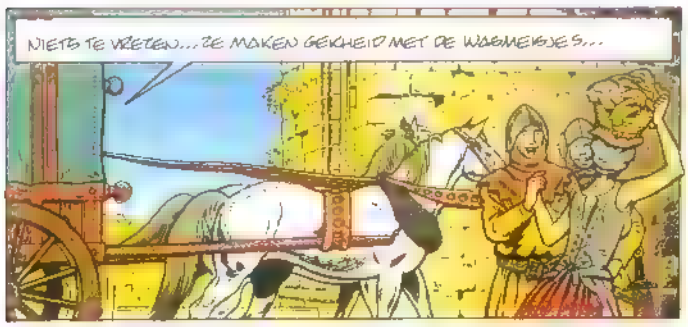
SLA OM

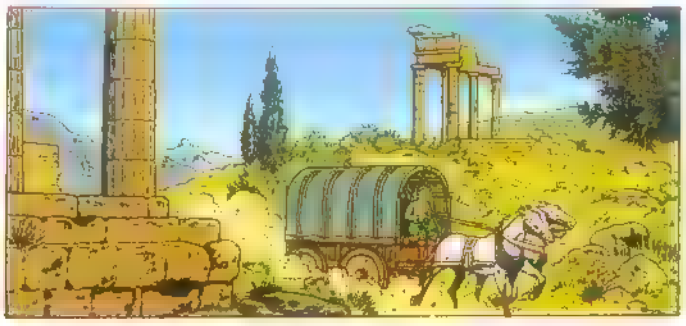
VASCO

G. CHAILLET






NIETS TE VRETEN... ZE MAKEN GEKHEID MET DE WAGENEIGJES...



ALS DE SCHEMER VALT, NA EEN WOESTE RIT...
WE ZIJN ER BIJNA...

OPDRACHT UITGEVOERD. MAAR DEZE BLEEK NOGAL VECHTLUSTIG...
HIJ KALMEERT WEL

DUIZEND EXCUSES "MONSIGNORE", MAAR IK MOET U BLINDDOEKEN...

HIERHEEN...

WEL HEREN, IK HEB HIER EEN AARDIGE NIEUWKOMER VOOR JULLIE...
GEEGTIG...

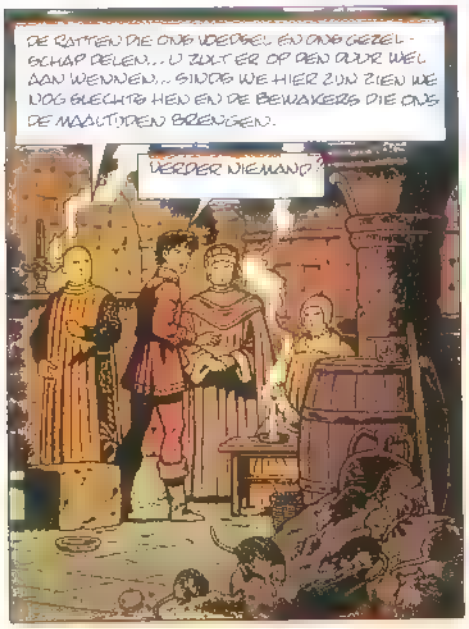
DE SCHURKEN... ZE KRIJGEN ONS ALLEMAAL...
WIE BENT U?
BAGLIONI VAN DE FIRMA TOLOMEI. EN U?

ALBERIC VAN DE FIRMA BUONSIGNORI. EN DIT IS RINALDO VAN BARDI, EN BOCCACCIO, DE BROEDER VAN DE BEROEMDE DICHTER, DIE WERKT VOOR ALBIZZI. ALLE BANKEN ZIJN VERTEGENWOORDIGD IN DEZE KERKER, ALLEEN U ONTBRAK NOG...

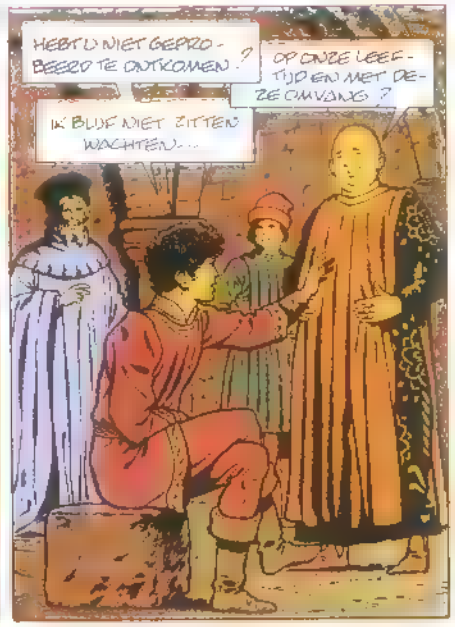
EN AAN WIE HEBBEN WE DEZE AANGENAME REÜNIE TE DANKEN, HEERS? HÉ... WAT IS DAT VOOR GEWIJD... DAT GEKRAB!

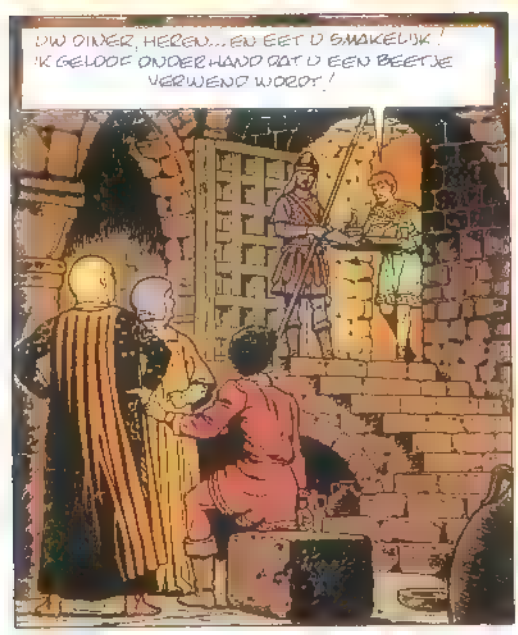
SLA OM

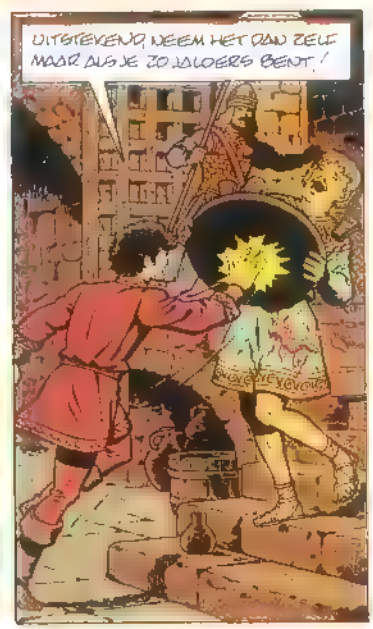
VASCO


DE RATTEN DIE ONS VOEDSEL EN ONS GEZELSCHAP DELEN... U ZULT ER OP DEN DUUR WEL AAN WENNEN... SINDS WE HIER ZIJN ZIEN WE NOG SLECHTS HEN EN DE BEWAKERS DIE ONS DE MAALTIJDEN BRENGEN.
VERDER NIEMAND?

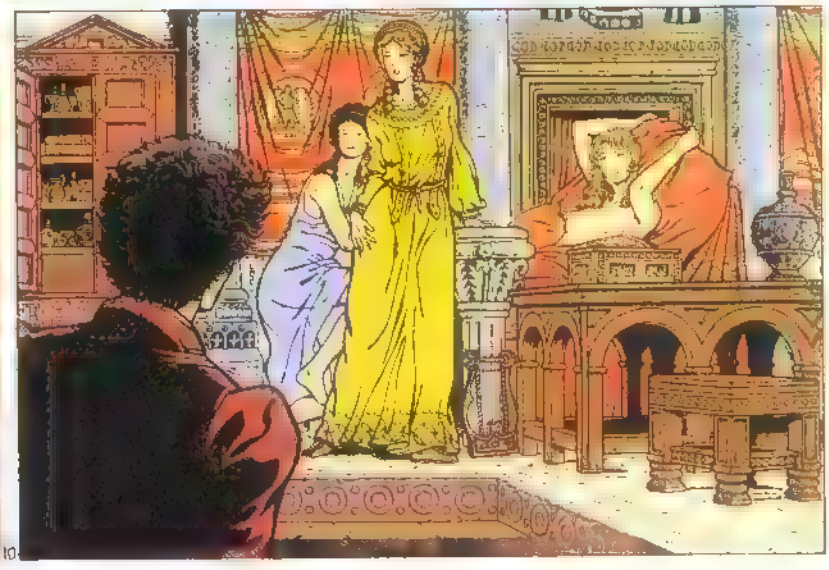
NIEMAND. WE WORDEN NIETERG SLECHT BEHANDELD. DE RANTSOENEN ZIJN BEPAALD NIET KARIG. MAAR WE HEBBEN GEEN ENKEL CONTACT MET ONZE ONTVOERDERS... WE WETEN NIETS VAN HEN...
EN OOK NIET WAT ZE MET ONS VAN PLAN ZIJN. WE ZITTEN AL DRIE MAANDEN IN DIT HOL...


HEBT U NIET GEPROBEERD TE ONTKOMEN?
OP ONZE LEEFTIJD EN MET DEZE OMVANG?
IK BLIJF NIET ZITTEN WACHTEN...

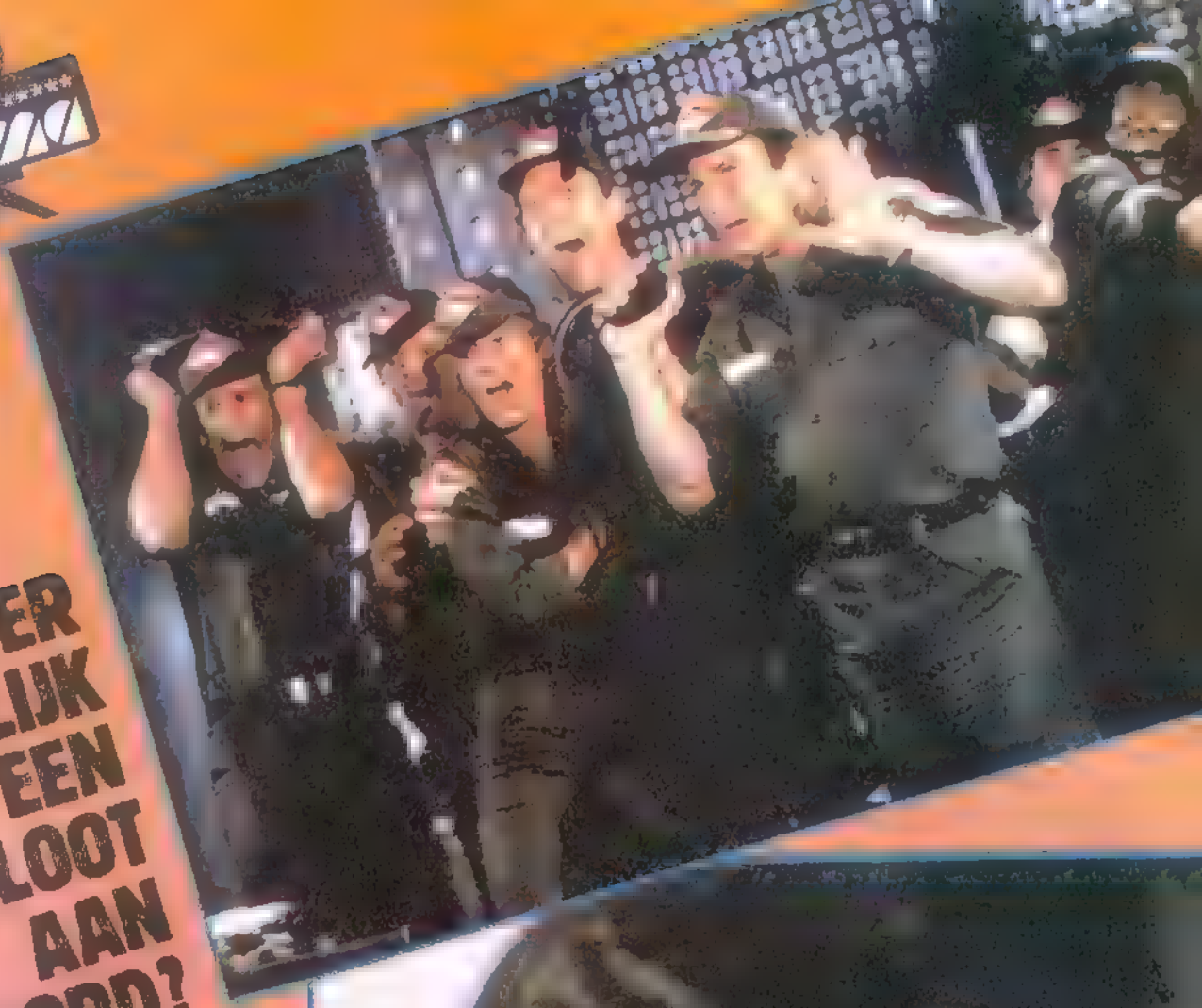

UW DINER, HEREN... EN EET U SMAKELIJK! IK GELOOF ONDERHAND DAT U EEN BEETJE VERWENDWORDT!


UITSTEKEND, NEEM HET DAN ZELF MAAR ALS JE ZO ALGERS BENT!

EN JIJ OOK: AAN TAFEL!



wordt vervolgd



IS ER EINDELIJK EEN PILOOT AAN BOORD?

Heeft de filmhumor het vaantje gestreken? Sinds het verdwijnen van de grote kopstukken, Chaplin, Buster Keaton, Bourvil, de Funès, wordt er minder gelachen. De pseudo-intellektuele humor van Woody Allen is bepaald niet «vrolijk» te noemen, en in het dijenkletser-genre is het bedroevend gesteld... Wat blijft er dan nog over? De Engelse humor à la 'Monty Python» enerzijds, en de «slagroomtaart»-films uit Amerika aan de andere kant. Op dat laatste terrein komen de Amerikanen op het moment sterk naar voren. Het succes van «Porky» en «Is er een piloot aan boord?» is wat dat betreft tekenend. Het publiek wil graag lachen, en omdat deze films sukses hebben komt er natuurlijk een vervolg. Dus gewoon doorgaan met schuddebuiken...

Goed. We nemen de gegevens van het probleem. «Is er een piloot aan boord?», de eerste film dus, was allereerst bedoeld als een persiflage op de eindeloze reeks middelmatige «Airport»-films. Het recept van die rampenfilms was erg eenvoudig: een vliegtuig is in nood, want alle piloten en co-piloten aan boord zijn niet in staat het te besturen... Vanaf dat moment kun je dus van alles verzinnen aan krankzinnige situaties...

Met diezelfde gegevens zijn de scenarioschrijver en de producer aan de slag gegaan. Oordeel zelf aan de hand van de eenvoudige (bij wijze van spreken) samenvatting die we je geven, wat voor lachsalvo's er in de bioskopen hebben geklonken...
Het eerste ruimteschip met een kommercieel karakter stijgt op: bestemming maan. Aan de knoppen: kommandant Oveur, computerspecialiste Elaine en de navigator...

Ted, de proefpiloot van het schip, is niet aan boord! Hij heeft het namelijk gewaagd kritiek te spuien op de veiligheidsmaatregelen aan boord! Hij beweert zelfs dat het een berg oud roest bovenop een computer is. Meteen is hij opgesloten. Wat hebben we tenslotte aan dat soort negatieve praatjes? Helaas heeft de stakker gelijk: de verbindingen in de raket zijn op een prikje aangeschaft, en de computer krijgt regelmatig een gezagskrisis. En als toppunt van ellende blijkt de koffievoorraad totaal niet toereikend voor een dergelijke reis!

De passagiers zelf vormen misschien nog wel de grootste ramp: er is een priester die wel erg geïnteresseerd is in aardse geneugten, anarchisten met zware mitrailleurs, plus gijzelaars, een nymfomane, ijshockeyspelers in officiële uitrusting, een wanhopige echtgenoot die net een bom heeft gekocht in de taxfree-shop, een ezel, een all-american gezin, zo uit de reklamespot... en nog veel meer! Gelukkig weet Ted uit het huis van bewaring te ontsnappen en helmelijk aan boord de sluipen om de kommandant en Elaine te waarschuwen voor het gevaar dat ze lopen. Te laat! Het toestel stijgt op als de computer weer eens een ego-crisis krijgt en de bemanning wordt gedecimeerd. Het toestel spoedt heen richting zon, en in de kabine zorgt een kortsluiting voor een stukje vuurwerk.

Met de bom die hij aan de zelfmoordenaar

weet te ontrukken, slaagt Ted erin de dolgedraaide computer onschadelijk te maken. Nu moet er nog een maanlanding gemaakt worden tussen de meteorieten door, die de doorgang versperren, op de meest fantastische aanwijzingen uit de radio — als die tenminste werkt.

Die aanwijzingen komen namelijk via de stem van Mac Croskey, die de maneuver leidt nadat hij zijn favoriete cocktail gedronken heeft: koffie, nicotine, amfetamine en whisky... Om nog te zwijgen over die goede ouwe Murdock, een oude strijdmakker van Ted die inmiddels zijn ergste vijand is en die hem op de maan staat op te wachten... En dan: sigaretten vastmaken en veiligheidsgordels doven... en het hoofd tussen de knieën (nee, beste jongen, tussen jouw knieën)... Ted gaat zijn mooncrash maken...

Vervolg op het doek...

Flying Ace Danny

TECHNISCHE KAART

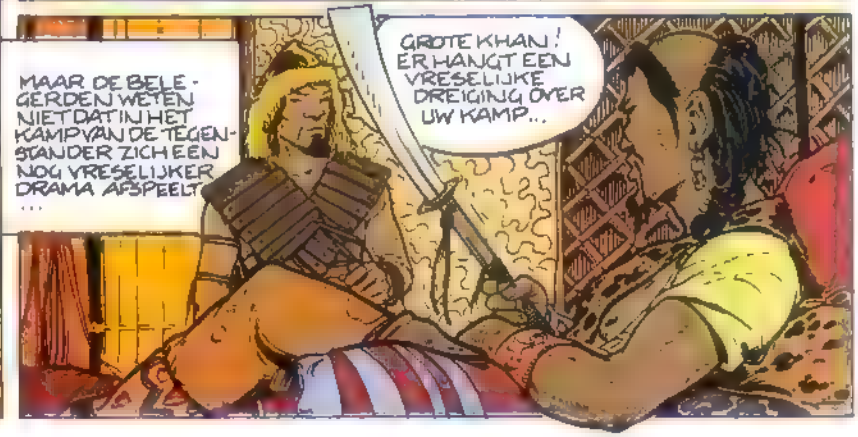
Een Paramount-film, geproduceerd door
Howard W. Koch
Uitgebracht door CIC
Scenario en regie: Ken Finkelman
Camera: Joe Biroc
Muziek: Elmer Bernstein
Rollen:
Peter Graves (kommandant Oveur)
Lloyd Bridges (McCroskey)
Robert Hays (Ted Stricker)
William Shatner (Murdock)
Raymond Burr (de rechter)
Julie Hagerty (Elaine Dickinson)

SUPER
KUIFJE
retro
WELDRA TE KOOP!
Meneer Lambik
Pom en Teddy
't Prinske
Tante Zenobie
Kwik en Flupke
Meester Mus

EEN WAAR VERHAAL

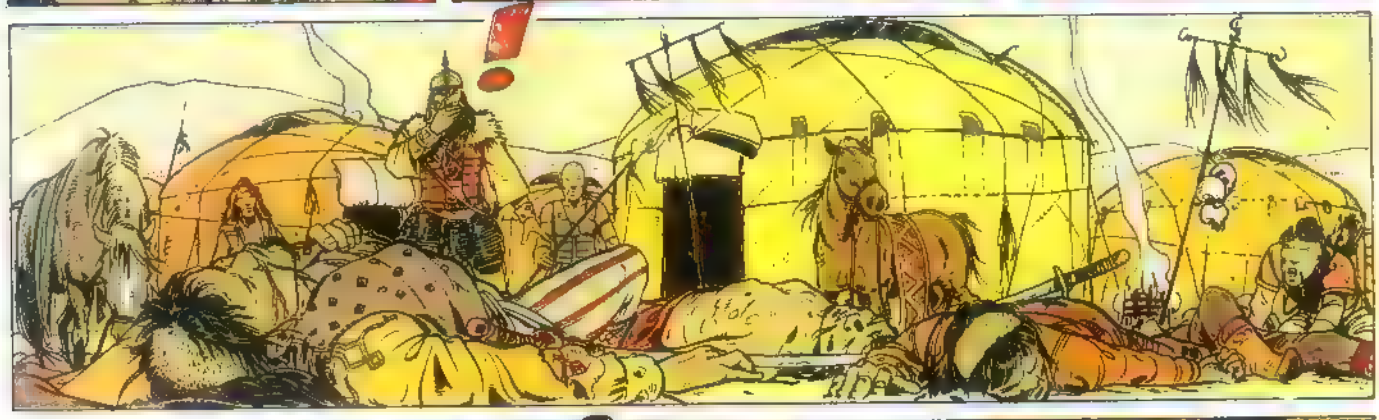
FERRY
Y. DUVAL

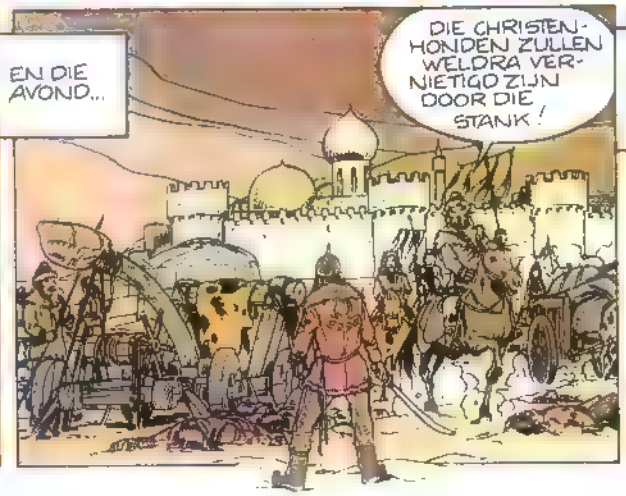
De verschrikking van Kaffa



SLA OM

DE VERSCHRIKKING VAN KAFFA





EN DAN BEGINT DE GRUWELIJKE BESCHIETING: EEN REGEN VAN LIJKEN DAALT NEER OP DE HANDELSSTAD...
WAAROM LATEN ZE HUN DODEN IN DE STEEK?
WAT EEN AFSCHUWELIJKE LUCHT!
OH! WAT EEN PRACHTIGE BONTMUTS...
NIET AANRAKEN! DIE MAN LIJKT WEL EEN SLACHTOFFER VAN DE ...
... PEST!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN! DE PEST!
EN WELDRA ONTSTAAT ER PANIEK...
LATEN WE WEGGAAN UIT KAFFA VOOR WE DIE HELSE ZIEKTE KRIJGEN!
SNEL, NAAR DE SCHEPEN!
DE ONGELUKKIGE VLUCHTELINGEN WETEN NIET DAT ZE DE DOOD MET ZICH MEEVOEREN ...

SLA OM

DE VERSCHRIKKING VAN KAFFA

DE OUDSTE BEWONERS VAN ONZE STREKEN WAREN KELTEN, DIE AL EEUWEN VOOR ONZE JAARTELLING DRUK IN DE WEER WAREN...
HET WAS EEN WOEST VOLK MET MERKWAARDIGE GEWOONTEN DIE ONS SOMTIJDS KUNNEN VERBAZEN...
EEN TWEE HUP!
HEDAAR VRIEND! HELP ONS LIEVER EEN HAND JE INPLAATS VAN TEGEN DE WIND TE KLETSEN!
DACHT JE DAT DE WIND OREN HEEFT?.. IK VRAAG ME AF OF JE WEL HELEMAAL LEKKER BENT!
HUP TWEE!
RUSTIG AAN, RUSTIG AAN!
JUIST!
MAAK HET VELD VRIJ! ALLES IS KLAAR...
DE CEREMONIE KAN BEGINNEN!
LEVE PLATINIX!
BEDU + BLAREAU

MG METRO CUP

Schakelen maar en wegwezen!

Het seizoen begon slecht voor de Kuifje-Austin met Luc De MAEYER aan het stuur. Tijdens het Circuit des Ardennes, de tweede ronde voor het Belgisch Internationaal Rally-kampioenschap, moest de Engelse machine het al na de tweede stop opgeven wegens technische problemen.

Op 15 april, in Tielt, begonnen we weer met een schone lei. De wagen hield zich nu heel wat beter. Luc reed op «safe» en klom langzaam op tot de 35ste plaats in het algemeen klassement en (en daar gaat het om) 2de in de Metro Cup, van de 12 MG's die aan de start verschenen. Dat is bepaald niet gek. Zeker niet als je eraan toevoegt dat na twee ronden onze wagen de 5de plaats in het voorlopig klassement inneemt. Booten leidt op dit moment. Marie-Françoise Palacq, de enige vrouw in de Cup-kompetitie, komt op de derde plaats.

En een evenement dat je niet mag missen: de 24 uur van Ieper, van 24 tot 26 juni.

Denis Asselberghs

Super plezierig! Nieuw!

Een lekkere fluitlollie met een schuiftrompetsteeltje.
Je kan er de nieuwste hits op blazen.

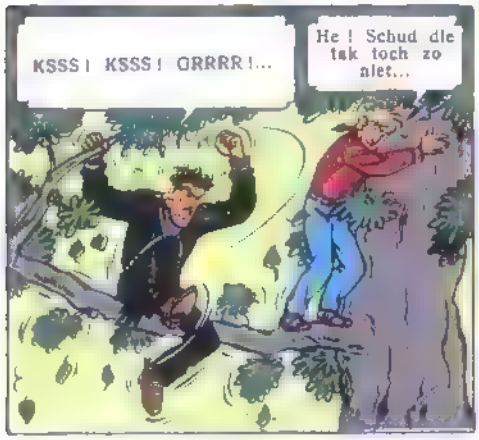
Vorm een popgroep met je vriendjes, en maak er een fluitlollie-party van.

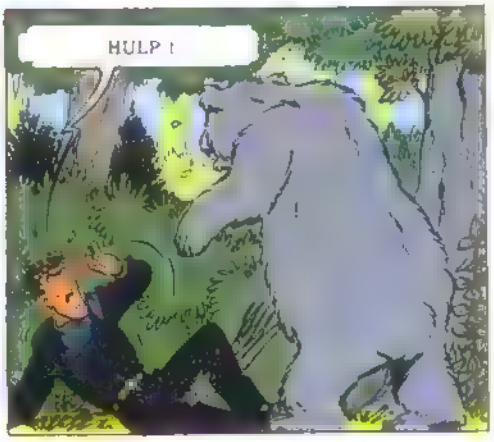
Confiserie Lonka Essen

Leurich & Partners

CHICK BILL

SAMENVATTING: De revolver van de bandieten was gelukkig alleen maar het waterpistool van Kid Ordinn. Terwijl Cover en Harrow naar het kamp van de indianen gevoerd worden slagen de twee andere bandieten erin te vluchten.

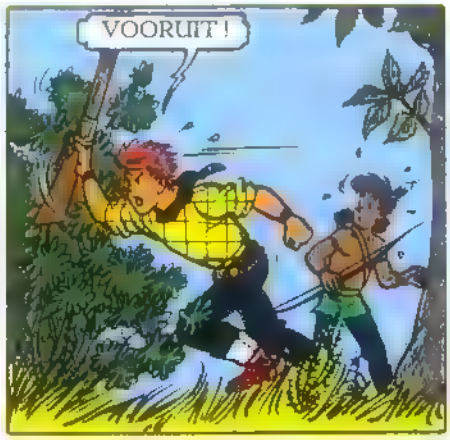


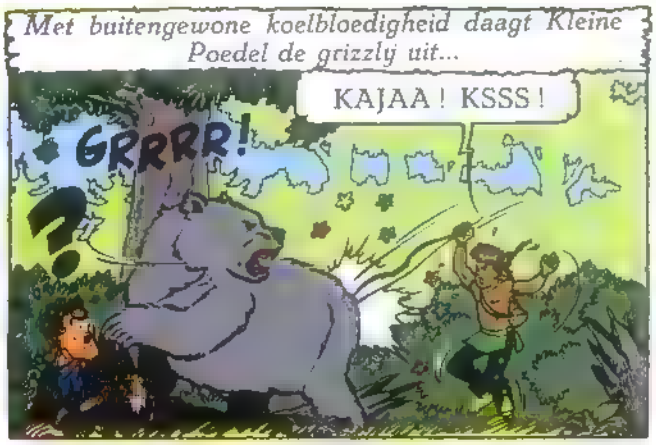


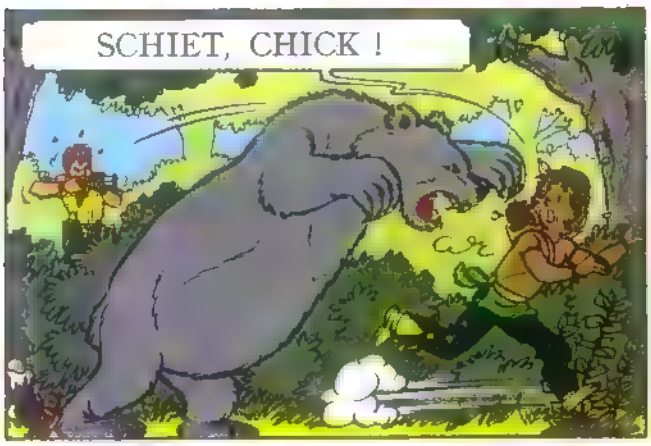
SLA OM

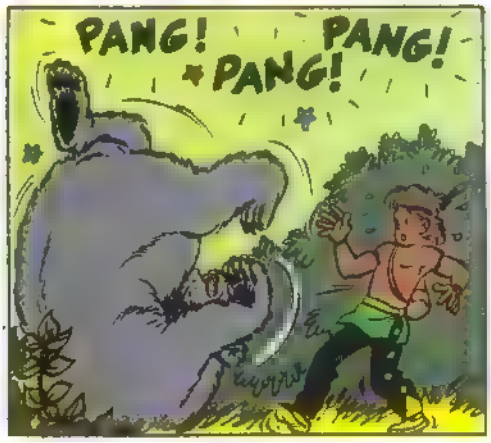
CHICK BILL

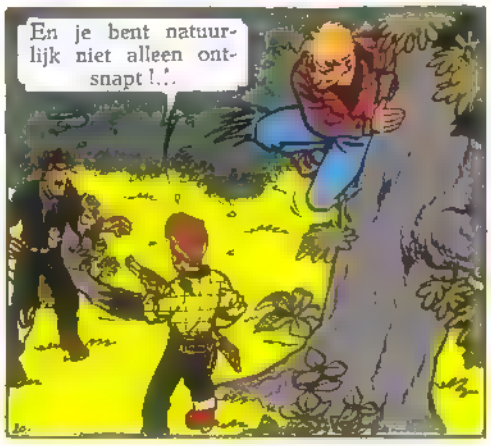
TIBET



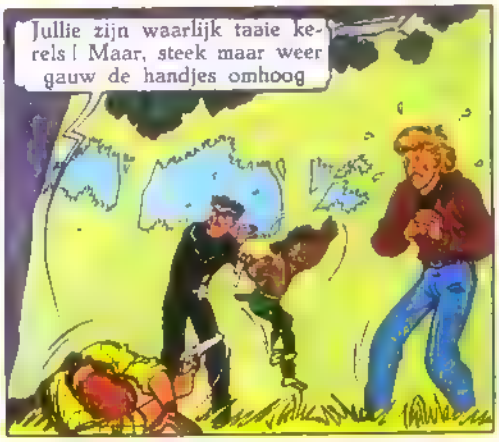






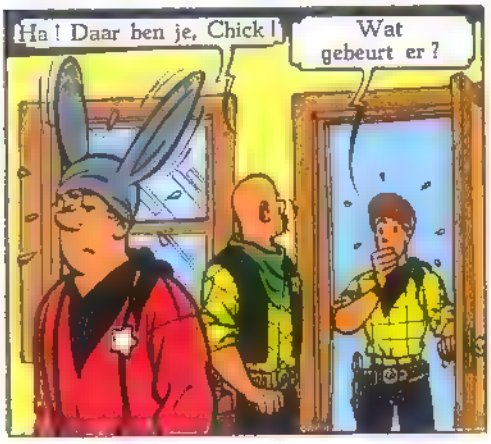


De 4 woestijnratten

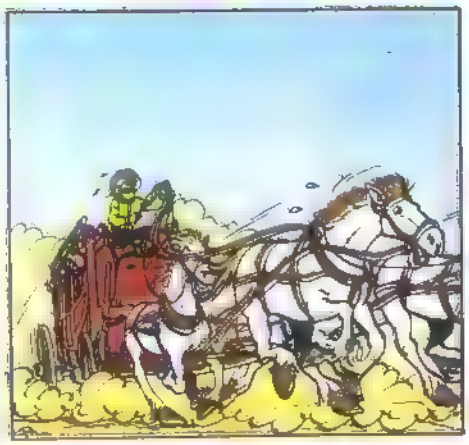


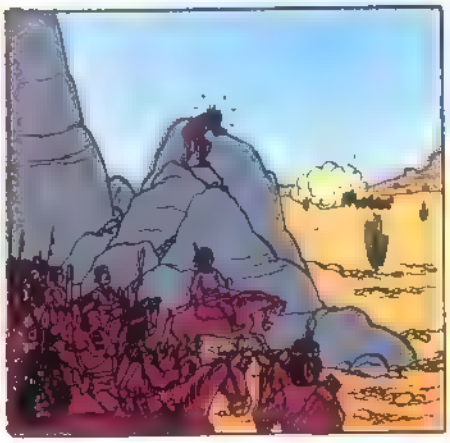
SLA OM

CHICK BILL



Onnodig te zeggen dat de sheriff buiten zichzelf was van vreugde, wanneer hij de twee bandieten terugzag, want zijn benoeming tot sheriff 1e klas behoorde daardoor opnieuw tot de mogelijkheden. Enkele dagen later begeeft de gouverneur zich op weg naar Wood City. Wij vinden hem op de grote baan naar het noorden...





wordt vervolgd

BESTELBON

opsturen naar: voor België: Weekblad Kuifje, afd. Abonnementen, P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL

voor Nederland: Albracht Lektuurdiensten BV, T-shirt Weekblad Kuifje, Postbus 60, 3417 ZH MONTFOORT

Naam .....Voornaam .....

Straat .....Nummer .....

Postkode ..... Gemeente .....

Kindermaten	Aantal
128 (8/9 jaar)	.....
140 (10/11 j.)	.....
164 (12/13 j.)	.....
	..... × 170 BF Fl. 13.50

Grote maten	Aantal
small	.....
medium	.....
extra large	.....
	..... × 230 BF Fl. 17.50

Voor een totaal bedrag van ..... BF (of Fl.) die ik betaal

voor België:

☐ door overschrijving op bankrekening 310-1362950-89 van de LOMBARD UITGAVEN, met vermelding «T-shirt Weekblad Kuifje»

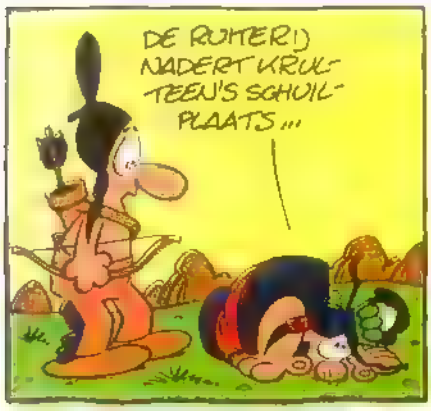
☐ met ingesloten gebarreerde check op naam van LOMBARD UITGAVEN, Brussel

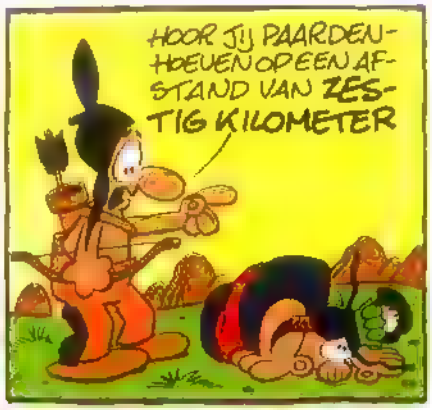
(gekozen betaalmiddel aanduiden)

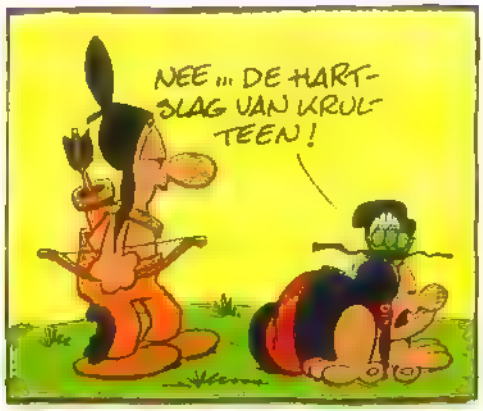
voor Nederland:

☐ door overschrijving op giro-rekening

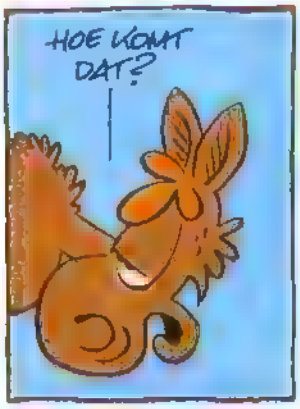
ROODOOG


DE RUITER!) NADERT KRULTEEN'S SCHUILPLAATS...


HOOR JIJ PAARDENHOEVEN OP EEN AFSTAND VAN ZESTIG KILOMETER


NEE... DE HARTSLAG VAN KRULTEEN!

HAY! IK BEN EEN SNEEUWVOGELTJE. IK BRENG DE WINTER DOOR WAAR HET KOUD IS...


HOE KOMT DAT?

DAT VRAAG IK M'N REISAGENTSCHAP ONMIDDELLIJK ALS IK THUIS KOM!

IK MERK DAT IEMAND JE EEN STAAL HEEFT GEGEVEN VOOR JE KERST...

JA... DE MEDICIJNMAN HAD ER AL ONMIDDELLIJK PROBLEMEN MEE...

...IK HAALDE M'N STAAL TEVOORSCHIJN, ZEI "A" EN HIJ VIEL FLAUW...!!!

IEDEREEN VRIEST DOOD, OMOE...

...HOE KOMT HET DAT JIJ GEEN LAST HEBT VAN DE KOUDE?
GORON BESS

EENVOUDIGHOUDIKDIG... IK NEEM ER "MEDICIJNEN" TEGEN...

EERST NEEMT DE VIJAND JE GEVANGEN, DAN OVERGIETEN ZE JE MET BENZINE, DAN BINDEN ZE DYNAMIETSTAVEN OP JE BUIK EN STUREN JE TERUG...

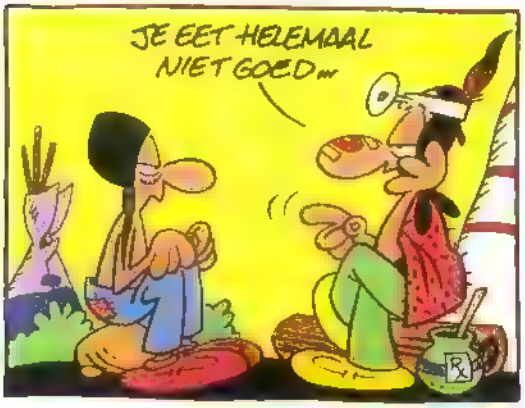
WAT HEB JE HIEROP TE ZEGGEN, KRULTEEN?!

GELIEVE NIET TE ROKEN!
A537

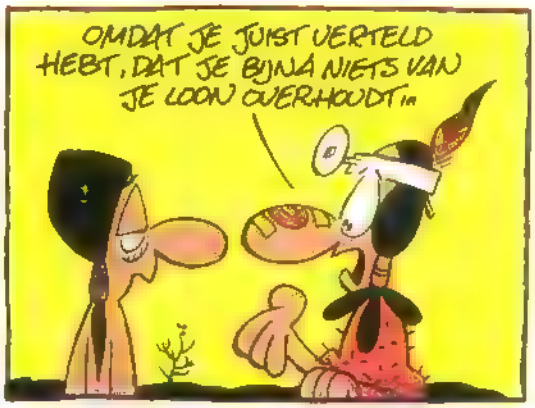
HA! SNEEUWSLANGEN DENKEN DAT ZE SLIM ZIJN OMDAT ZE DEZELFDE KLEUR HEBBEN ALS DE SNEEUW!

HAHA! JE HEBT JEZELF VERRADEN!

SNEEUWSLANGOVERLEVINGSREGEL ÉÉN! STEEK NOOIT JE TONG UIT NAAR DE VIJAND.
!?


JE EET HELEMAAL NIET GOED...

HOE WEET JIJ DAT?!


OMDAT JE JUIST VERTELD HEBT, DAT JE BIJNA NIETS VAN JE LOON OVERHOUDT...

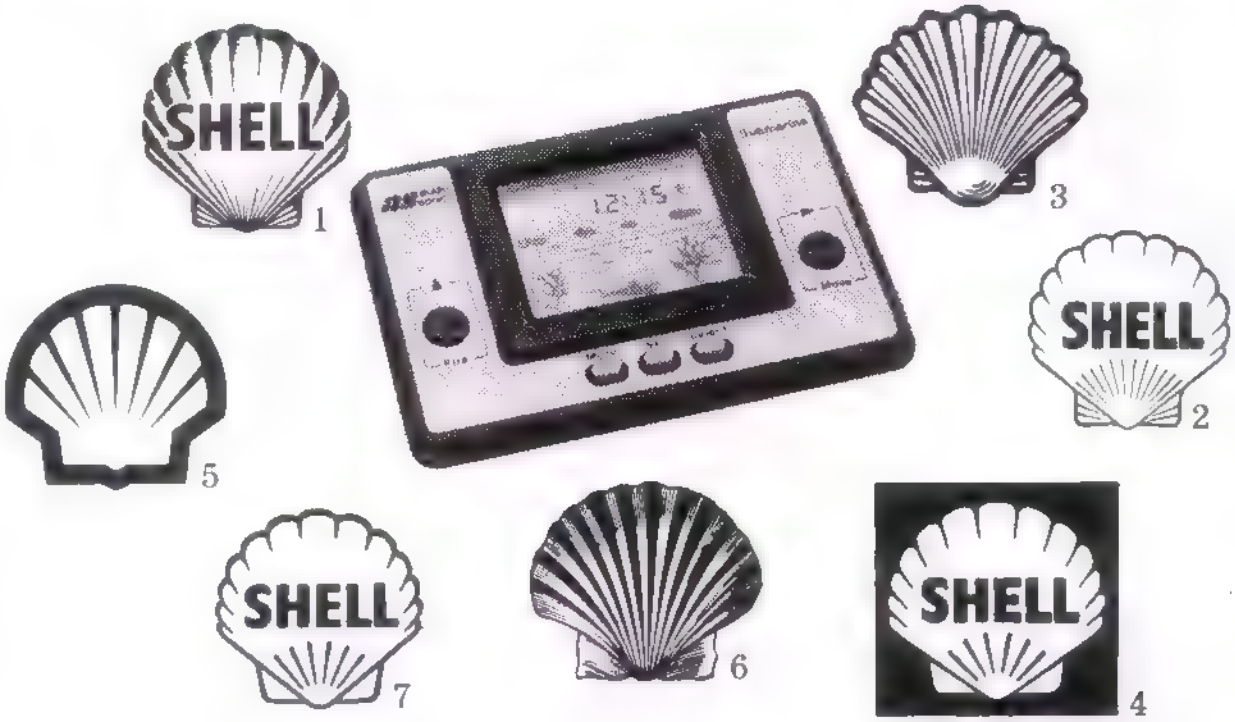
DIE LIJKT WEL OP EEN ZEILSCHIP... EN DIE DAAR IS NET EEN POESJE OP Z'N KOP...

JOUW MOEDER HEEFT WEER FLINK GEDRONKEN!
HOE WEET JIJ DAT ZO ZEKER?!
GORDON BESS

ER IS NIET ÉÉN WOLKJE IN DE LUCHT TE ZIEN...
1538

Belgian Shell wordt 75

HERKEN DE SHELL SCHELPEN EN WIN EEN VAN DE 500 ELEKTRONISCHE SPELLETJES.



Shell wil zijn 75 ste verjaardag met jou vieren. Dat is pas boffen: je bent jonger dan 18 jaar, je hebt een zwak voor elektronische spelletjes en Shell organiseert een wedstrijd waarmee 500 elektronische spelletjes te winnen zijn. Spotmakkelijk! Je plaats de Shell schelpen in de juiste volgorde, je beantwoordt de bijkomende vraag, je vraagt een Shell verdeler zijn stempel op jouw antwoordformulier te plaatsen en je stuurt het ons terug. Da's alles. (En je hoeft er helemaal niks voor te kopen)

Er wordt slechts één prijs per deelnemer uitgereikt. Maar je mag wel zoveel formulieren binnensturen als je wenst. Veel geluk!

Deelnemingsformulier

Je stuurt het terug aan Belgian Shell, Wedstrijd 75 ste verjaardag, ref. AUT/MCR, Kantersteen 47, 1000 Brussel. Wel vóór 30 juni middernacht.

Vraag 1.
Hierboven ziet u de 7 schelpen die sinds 1908 de Shell kwaliteit symboliseren. Zet bij elke schelp het juiste jaartal.

1908	1930	1948	1955	1958	1961	1972

Vraag 2 (uitsluitend om de winnaars aan te duiden in geval van ex aequo).
Op 1 juli 1983 zal een tankwagen van Belgian Shell 10.000 l Super Shell leveren aan het station te Heverlee (autosnelweg E5). Hoeveel tijd zal er verlopen tussen het openen en het sluiten van de kranen?

uren	minuten	sekonden

Stempel Shell verdeler

Naam: _____ Voornaam: _____ Leeftijd: _____

Straat: _____ nr.: _____ Postnummer: _____ Woonplaats: _____

Het personeel, de voortverkopers en pompuitbaters, alsook de reklame-adviseurs van Belgian Shell en hun respektievelijke familieleden mogen niet aan deze wedstrijd deelnemen.

De Shell wedstrijd staat onder toezicht van Mr. Delhaise, gerechtsdeurwaarder te Brussel. Je kunt het volledige reglement op eenvoudige aanvraag verkrijgen bij Belgian Shell, Wedstrijd 75 ste verjaardag, ref. AUT/MCR, Kantersteen 47, 1000 Brussel.

HHD O&M 9415

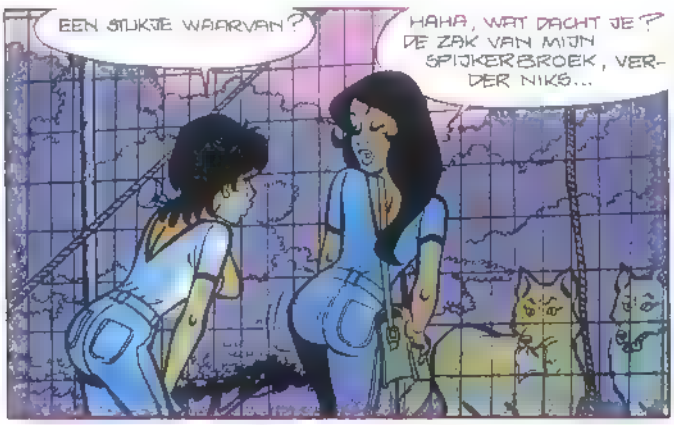
POKERVROUW

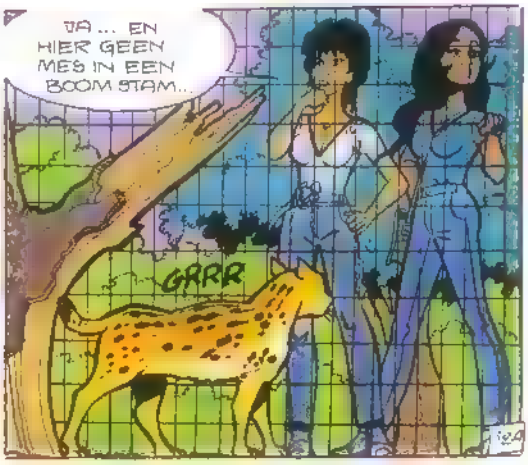
SAMENVATTING: Jaimie en Laurence hebben het pakje van Pashti gevonden. Hat hangt aan een tak in de wolvenkooi. Jaimie gaat het pakje halen. Ze maakt gebruik van de onoplettendheid van de wolven om te ontkomen.

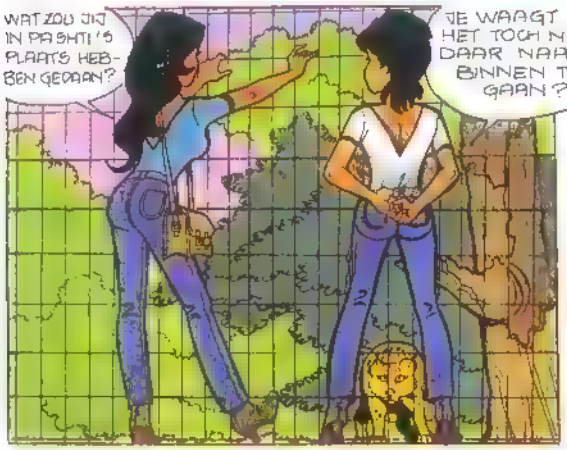
SLA OM

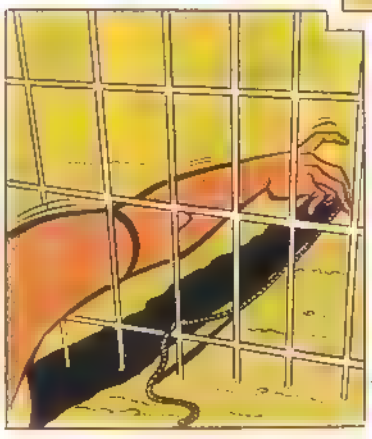
POKERVROUW

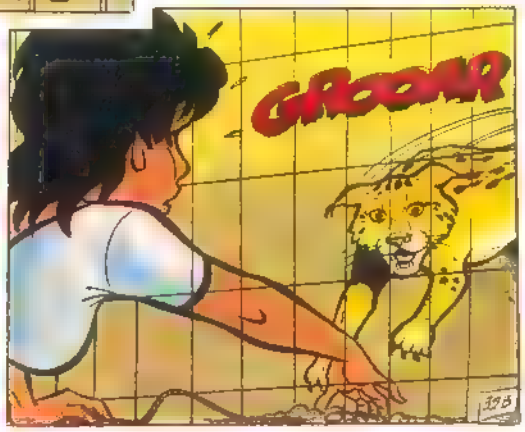
RENAUD
J.-L. VERNAL

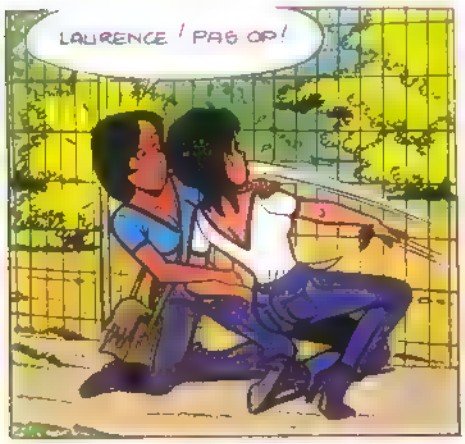


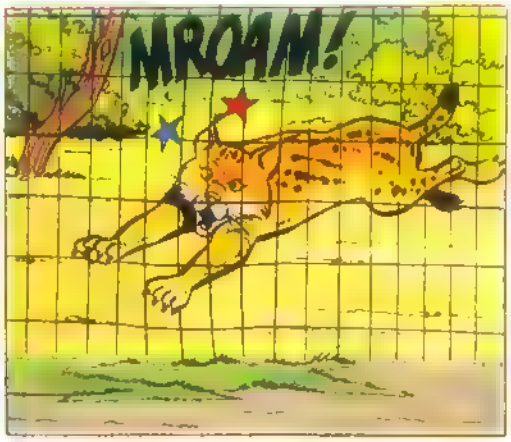






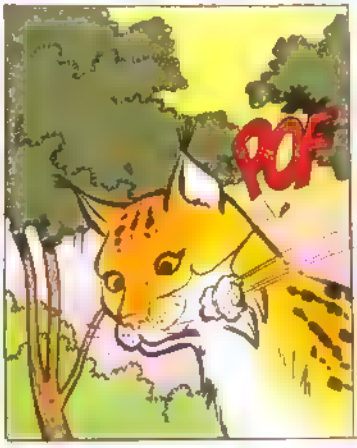


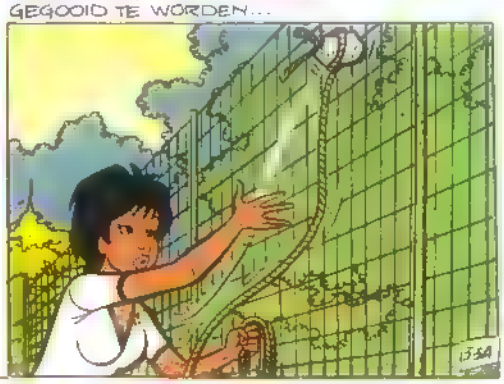

LAURENCE ! PAS OP!

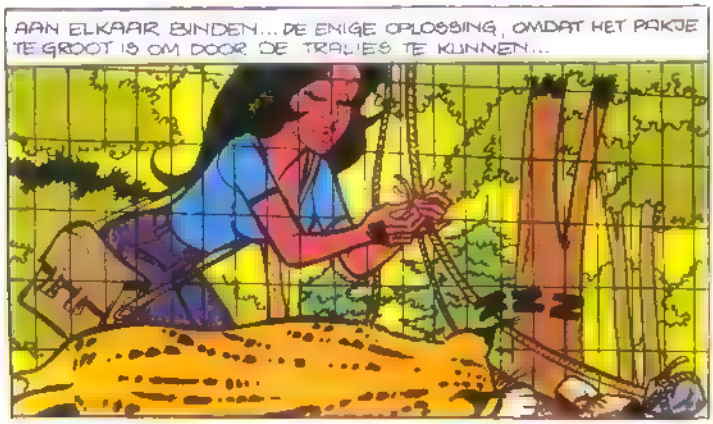

MROAM!

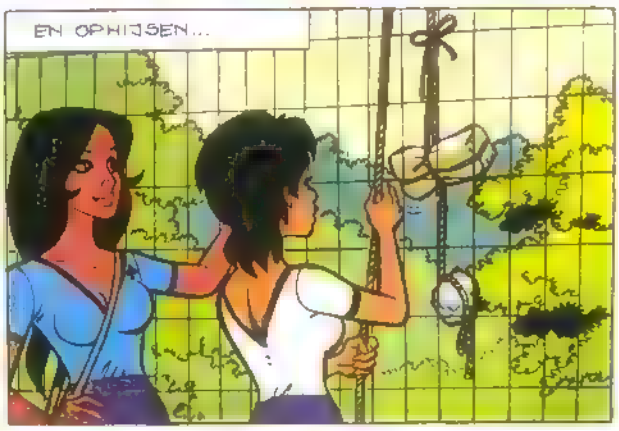
PFFFT ! DAT SCHEELDE GEEN HAAR!

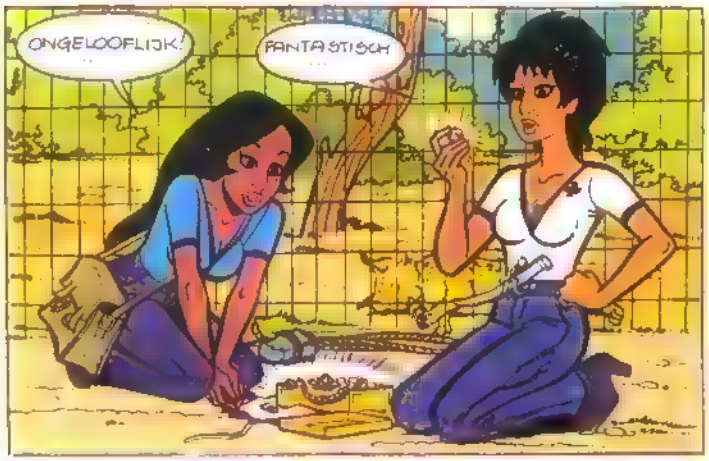
DE ENIGE OPLOSSING. MIJN GEHEIME WAPEN!


POF


ALS HET DIER, EEN FRAAI EXEMPLAAR VAN DE EUROPESE LYNX, IS INGESLAPEN HOEFT ER ALLEEN NOG MAAR EEN TOUW OVER HET HEK GEGOOID TE WORDEN...


AAN ELKAAR BINDEN... DE ENIGE OPLOSSING, OMDAT HET PAKJE TE GROOT IS OM DOOR DE TRALIES TE KUNNEN...


EN OPHIJSEN...


ONGELOOFLIJK!
FANTASTISCH

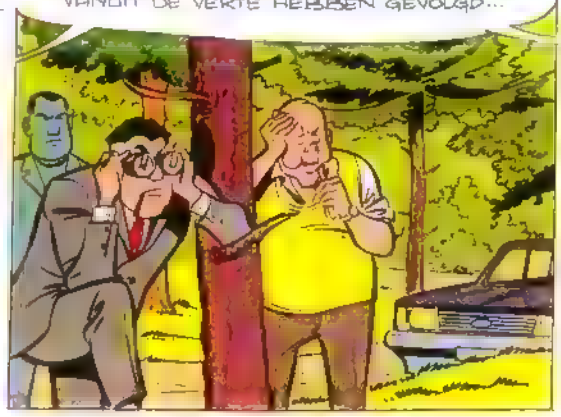
IK ZOU ER ZELFS NOG "FABELACHTIG" AAN WILLEN TOEVOEGEN, ALS U MIJ TOESTAAT...
?
?

POKERVROUW

OURSEKH ! BELOMOV !
PETJE AF .. NU HEBBEN ZE ONS TOCH NOG TE GRAZEN.. IK BEGRIJP HET NIET ..

HAHA ... TOCH HEEL SIMPEL, DAMETJES... MAAR IK BEN JULLIE EEN VERKLARING SCHULDIG...

IK HEB ME NOOIT VEEL ILLUSIES GEMAAKT OVER DE DOELTREFFENDHEID VAN MARCOS... DUS TOEN HIJ JULLIE BEZOCHT WERD HIJ GEVOLGD...
POF!


IK BEDOEL DAT MIJN MANNEN EN IK ALLES VANUIT DE VERTE HEBBEN GEVOLGD...

WE ZAGEN HOE JULLIE DE DRIE MEDEPLICHTIGEN VAN MARCOS NAAR HUN AUTO BRACHTEN...

EN NATUURLIJK ZIJN WE JULLIE LATER NAAR HET ZIEKENHUIS GEVOLGD, WAAR DE REBEL PASHTI HEEN WAS GEBRACHT..

DE REST WAS GEWOON KINDERSPEL...

DE VERPLEEGSTER WAS ZO VRIENDELIJK EN BEHULPZAAM OM ONS TE ZEGGEN WAT JULLIE VRIEND PASHTI GEZEGD HAD ...

IK VERMOEDDE DUS AL DAT JULLIE VANNACHT NAAR HET RESERVAAT ZOUDEN GAAN... NAAR DE WOLVEN EN DE LYNX...

wordt vervolgd

Wie wordt je beste vriendin tijdens de vakantie?

Sindy®

Holiday Girl

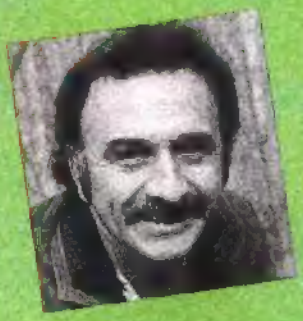
Jullie worden beslist on-af-schei-de-lijk! Want Sindy, met haar leuke badpak, omslagrokje, zonnebril, "strohoedje" en radio, kan overal met je mee... overal waar vakantiepret gemaakt wordt. Iedereen zal willen meespelen met Sindy en met jou.

Vraag mama of papa mee te komen naar de winkel om Sindy af te halen. En... vergeet haar vooral niet in je valiesje te stoppen. Prettige vakantie!

Sindy®

Verkrijgbaar in speelgoedzaken en grootwarenhuizen.

WAAR BLIJVEN ZE?



AIDANS TOUNGA

VERDWAALD

Ohama is Toenga kwijt. Eenzaam dwaalt ze door de vijandige natuur met haar talloze gevaren. Daar zijn natuurlijk de dieren die altijd op de loer liggen om een zwakkere te verslinden: beren, holenleeuwen, gigantische mammoets. Ze bezorgen Toenga heel wat kopzorg, want hij weet dat Ohama aan ze is overgeleverd. Maar een nog groter gevaar bedreigt haar. Welk gevaar? Natuurlijk... de mens! Het is immers bekend: de mens is het grootste gevaar voor de mens en in dit verhaal zullen onze vrienden dat aan den lijve ervaren. In die langvervlogen tijden kon je — net als vandaag — niet zomaar iedereen vertrouwen... Toenga ontmoet Mack, maar zou die Toenga niet verraden, zodra Ohama gevonden is? Om daar achter te komen moeten jullie nog even wachten. De datum waarop dit prachtig prehistorische verhaal begint te verschijnen is nog niet vastgesteld.
Maar we kunnen alvast verklappen dat Ohama een totaal onverwachte bondgenoot krijgt... de mammoet Fanh! Deze tekening van pagina 3 toont Ohama in grote problemen. Zou het Toenga zijn die haar roept?

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	790 BF	490 BF	1.260 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Volgende week:

ALLES OVER DE 24 UREN VAN LE MANS

+

ISABELLE

van Servais

+

PAPILIO

in

DE ONHEILSVOGELS

SPEEL MEE!

DE WINNAARS

VIDEOMATCH 20
(23 februari) Rosinski. Tijd: 1.23.64

Wint een reis van 40.000 BF van de CLUB MEDITERRANEE:
1. Lotfy MALIK, 1140 Brussel

Winnen een ATARI-spelcomputer met 7 cassettes:
2. Miguel VAN ACKERE, 8500 Kortrijk
3. Robert MAYENCE, 6280 Gerpinnes

Winnen een radio-bestuurde MARTINI PORSCHE:
4. Jean-Pierre EMBRECHTS, 6210 Ransart
5. Xavier VAES, 1030 Brussel
6. Stéphane EISCHEN, 1180 Brussel
7. Cédric SCHUPP, 1858 Luxemburg
8. Sang-Woo LEMOINE, 1350 Limal
9. Serge SMETZ, 1300 Waver

Overeenkomstig het reglement werd de volgorde van de ex-aequos bepaald door een deurwaarder.

VIDEOMATCH 21 (2 maart) Gos. Tijd: 2.38.34

Wint een elektrische bromfiets HERCULES + een elektronische schrijfmachine BROTHER + een HELVA damesuurwerk + een HELVA herenuurwerk:
1. Tim PARMENTIER, 9030 Wondelgem

Winnen een reuzespoorbaan LIMA:
2. Pascal CARLIER, 1340 Ottignies
3. Victoire YERNA, 4030 Grivegnée

Winnen een ALFA ROMEO schaalmodel:
4. Raymond HOUBA, 6962 Tillet
5. Christelle BELAEY, 9000 Gent
6. Philippe THIRION, 4000 Luik
7. Steven PRAET, 9150 Dendermonde
8. Valérie VERMEYLEN, 2610 Wilrijk
9. G. SUURMEYER, 5622 ND Eindhoven (NL)

VIDEOMATCH 22
(9 maart) J.C. Servais. Tijd: 0.27.51

Wint een «BBL-Horizonrekening» van 40.000 BF:
1. Danny MALFLIET, 9160 Hamme

Winnen een elektrische bromfiets HERCULES:
2. Josflen VANDIJCK, 3980 Tessenderlo
3. F. VAN GHELUWE, 9090 Stekene

Winnen een fototoestel KODAK disc 4000:
4. Daniel HUYGHE, 8840 Hooglede-Gits
5. Maria JONCKHEERE, 6550 Soire-sur-Sambre
6. Christ HENAU, 9500 Geraardsbergen
7. Claire GEVERS, 3650 Lanklaar-Dilsen
8. Frank DIXON, 2050 Antwerpen.

EEN KNIPOOGJE
van ernst